الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
صلاح المختار

Al-Jumhuriya

الاربعاء ٦ نيسان ١٩٩٤م ـ ٢٥ شوال ١٤١٤هـ ـ العدد ٨٧٠٦ السنة السابعة والعشرون تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد / جمهورية العراق ٨ صفحات السعر ديناران

تونس والجزائر تحثان على المصالحة العربية

■ تونس/واع : اكد الرئيسان التونسي زين العابدين بن علي والجزائري الامين زروال على اهمية مواصلة الجهد لاعادة الثقة والوئام الى العلاقات العربية على اساس احترام سيادة الدول وخياراتها والتعاون لتوظيف كل الطاقات في خدمة المصالح المشتركة . كما اكد الرئيسان في بيان مشترك صدر في تونس امس الاول في ختام الاجتماعات التي جرت بين الجانبين وعلى مدى يومين على ضرورة التضامن بين الشعوب العربية والافريقية والتنسيق بين الجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية من اجل الارتقاء بهذا التعاون وتطويره . واتفق الجانبان على عقد الدورة الحادية عشر للجنة المشتركة الكبرى التونسية الجزائرية في شهر ايلول المقبل . وكان الرئيس الجزائري الامين زروال قد غادر تونس امس الاول في ختام زيارة رسمية استغرقت يومين اجرى خلالها عددا من اللقاءات مع الرئيس التونسي والمسؤولين في الحكومة التونسية □

الابقاء على مقر معهد النفط العربي في العراق

■ بغداد/هيام احمد : قرر مجلس امناء معهد النفط العربي خلال اجتماعه الثاني والثلاثين المنعقد في القاهرة مؤخرا الابقاء على مقر المعهد في دولة العراق ونقل حساباته من القاهرة الى عمان . وقال السيد عبدالهادي المحمود رئيس المعهد في تصريح لـ (الجمهورية) ان نقل حسابات المعهد من القاهرة الى عمان ياتي لغرض تسهيل عمليات السحب والصرف على نشاطات المعهد في اعداد وتدريب الكوادر المتقدمة ومزاولة نشاطاته البحثية والعلمية في مجالات الصناعة النفطية . وتمت خلال الاجتماع المصادقة على ميزانية العام الحالي والحسابات الختامية للعام الماضي والموافقة على فتح (١١) دورة تطويرية وتدريبية للكوادر المتقدمة تعقد خمس منها في دولة المقر (العراق) و(٦) اخرى في عدد من الاقطار العربية التي تتوفر فيها الاختصاصات ذات العلاقة بالصناعة النفطية والاعضاء في منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (اوابك) □

■ تحية لقائد البعث صدام حسين في العيد السابع والاربعين للبعث



قيادات الديمقراطي الكردستاني والثوري الكردستاني تحيي ميلاد البعث
القائد صدام حسين أعطى الحزب [illegible]

■ بغداد/الجمهورية : اكد الحزبان الديمقراطي الكردستاني والثوري الكردستاني ان حزب البعث العربي الاشتراكي خاض نضالا شاقا وطويلا لتطبيق نظريته التي تمثل اتجاها جديدا في الساحة العربية فهو قومي الهوية واشتراكي النزعة وانساني المبادىء . وشددا في لقاءات اجرتها الجمهورية مع قياداتهما على ان الرفيق القائد صدام حسين اعطى للحزب بعدا انسانيا شموليا لكي يضم كل المناضلين الشرفاء في الوطن العربي . وقال السيد احمد محمد سعيد الاتروشي سكرتير عام الحزب الديمقراطي الكردستاني ان نظرية البعث تتميز في انها منبثقة من واقع الامة العربية وتستلهم تراثها لتطل من خلال قيمها الايجابية ومضامينها الانسانية على المستقبل الى جانب انفتاحها على التراث الثوري العالمي للتفاعل معه ولذلك فقد ناضل ضد التجزئة الاستعمارية والحركات الطائفية والاقليمية وعلى المستوى التنظيمي ناضل من اجل ان يكون بناؤه للداخل رصينا يستند الى الالتزام بالمبادىء القومية والوطنية والانسانية التي من اجلها ناضل الحزب وخلق قيادات قادرة على ترجمة تلك المبادىء ترجمة علمية باستطاعتها اتخاذ المواقف المبدعة .

واوضح السيد محسن طاهر البرزنجي عضو المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني ان حزب البعث العربي الاشتراكي يمثل اتجاها فكريا جديدا على الساحة العربية ، فهو حزب قومي الهوية واشتراكي النزعة وانساني المبادىء . فقد كان البعث مخلصا لقضية العرب المركزية قضية فلسطين ولم يساوم عليها . وضحى بالكثير في سبيل ثباته على المبادىء . اما الاشتراكية فكان الحزب يعمل وفقا لبرامجه من اجل تطوير المجتمع وتخليص شرائح كبيرة منه من الفقر والفاقة . ونحن الكرد نلمس انسانية البعث بصورة عملية من خلال بيان ١١ اذار التاريخي وتطبيقاته الميدانية على ارض كردستان . وقال السيد عزيز خوشناو عضو المكتب السياسي للحزب اننا كمناضلين ننظر بتقدير واعتزاز للمسيرة الظافرة لحزب البعث العربي الاشتراكي . تلك المواقف المبدئية التي حققت مكاسب تلو المكاسب والانجاز تلو الانجاز لشعبنا بعربه واكراده ومنها تحقيق وتطبيق الحكم الذاتي لشعبنا الكردي في منطقة كردستان العراق . واكد ان الاحتفال بالسابع من نيسان ياتي هذا العام في ظروف واحداث جديدة تزامنت مع استمرار فرض الحصار الظالم على شعبنا وعراقنا المنتصر مشيرا الى ان القوى الامبريالية الامريكية وحلفاءها من رموز الشر والعدوان خططت لتدمير شعبنا العراقي الامن الذي شق طريق الحرية والسيادة الوطنية .

وقال السيد رشيد محمد سعيد الاتروشي عضو المكتب السياسي مسؤول الفرع الخامس للحزب ان العراقيين الاباة عربا واكرادا واقليات يحتفلون بميلاد البعث مفجر ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة بقيادة الرئيس القائد المجاهد صدام حسين حفظه الله ورعاه والذي حقق الكثير من المنجزات والمكاسب للعراق حتى اصبحت منجزاته نبراسا يهتدي به المناضلون الشرفاء في كل بقعة من العالم واضاف ان ذلك ارعب الامبريالية الامريكية والصهيونية والعملاء خوفا على مصالحهم في المنطقة فراحوا يتامرون لايقاف عجلة التقدم الحضاري والتقني والاجتماعي والاقتصادي الذي تحقق في مدة قياسية مما دفعهم لشن عدوانهم الشائن بمشاركة اكثر من ٣٠ دولة بهدف تحطيم البناء الحضاري وتعطيل البقية ص٢

العمود التاسع

■ القاهرة/ يناقش المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب ، الذي يبدا اعماله اليوم دعم التعاون والتنسيق العربي في مجال اختصاصه . ويراس الاجتماعات السيد محمود ذياب الاحمد وزير الاسكان والتعمير العراقي .

■ موسكو قال نائب وزير خارجية روسيا ان بلاده ستنضم الى برنامج حلف الناتو (الشراكة من اجل السلام) خلال هذا الشهر

■ سيئول . اوقفت الشرطة الكورية الجنوبية تظاهرة طلابية احتجاجا على نشر صواريخ باتريوت الامريكية . واتهم المشاركون في التظاهرة الولايات المتحدة بالسعي الى زيادة التوتر مع كوريا الشمالية .

■ نيويورك : تناقش وفود ١٧٠ بلدا سبل السيطرة على الزيادة الحاصلة في عدد سكان العالم ، وذلك من خلال صندوق سكان العالم التابع للامم المتحدة

■ طوكيو انتجت محطة الطاقة النووية الجديدة في اليابان وقودا نوويا كافيا للتشغيل . بهدف التقليل من الاعتماد على الطاقة الاجنبية .

شخصية هندية : حركة الأعمار شاهد على عظمة الشعب العراقي

■ بغداد / رسمية منور هاشم : ابدى السيد جون جوزيف عضو اللجنة الوطنية للاقليات في الهند والمبعوث الشخصي لرئيس وزراء الهند إعجابه الشديد بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدا ان الشعب الهندي يحتفظ لسيادته بمكانة رائعة ويعلق صوره في المحال والمنازل ويسمي اطفاله باسم سيادته . وقال المبعوث الهندي الذي يحمل رسالة من رئيس وزراء الهند نارسيمهاراو الى السيد الرئيس القائد تتعلق بالسجين الهندي المحتجز بالعراق منذ ١٧/٥/١٩٩٣ ان الحصار الذي تفرضه الامبريالية على العراق هو عمل غير قانوني ولا يمت بصلة للانسانية وخصوصا عندما يتعلق الامر بمنع الدواء والغذاء عن الاطفال والنساء .

. وافاد ان الهند تربطها بالعراق علاقات إقتصادية وثقافية عمرها الاف السنين واننا نقدر هذه العلاقات ونحاول ان نعمل على تعميقها في المستقبل وان الشعب الهندي يكن كل المحبة والود للشعب العراقي . واشار الى ان الوفد سيقوم بتقديم تقرير مفصل الى رئيس وزراء الهند والبرلمان الهندي يتعلق بالاوضاع التي إطلعنا عليها في العراق وسينقل صورة حقيقية لمعاناة الشعب العراقي من جراء الحصار المفروض عليه .

واشاد السيد جيمس بالي عضو البرلمان الهندي وعضو الوفد بحركة البناء الجارية في العراق موضحا ان ذلك يدل على عظمة الشعب العراقي وتقدمه التقني□

عبدالغني عبدالغفور التقى نائب وزير الخارجية الروسي

■ موسكو/واع : التقى الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو قيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي في موسكو امس السيد بوريس كولوكوف نائب وزير الخارجية الروسي . وذكر مراسل (واع) في موسكو ان اللقاء تناول بحث العلاقات الثنائية والمسائل المرتبطة بايفاء العراق بتنفيذ جميع التزاماته بموجب قرارات مجلس الامن وضرورة ايفاء المجلس بالتزاماته المترتبة في قراراته تجاه العراق بما يقود الى تطبيق الفقرة (٢٢) من القرار ٦٨٧ ورفع الحصار الاقتصادي عن العراق . واشار الرفيق عضو قيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي الى التطور الايجابي الحاصل في مواقف بعض الدول دائمة العضوية في مجلس الامن ومن بينها روسيا وضرورة تطوير هذا الموقف الى موقف اكبر فاعلية بما يضع حدا للحصار ومعاناة شعب العراق . واكد السيد بوريس كولوكوف حرص القيادة الروسية على تطوير العلاقة بين العراق وروسيا حاضرا ومستقبلا لما فيه مصلحة الشعبين والبلدين الصديقين □

وزير سوداني : الرئيس صدام حسين رمز حركات التحرير العالمية

■ القاهرة/ واع : حيا الدكتور مجذوب الخليفة وزير الدولة السوداني لشؤون العمل القيادة التاريخية للسيد الرئيس صدام حسين ووصف سيادته بانه رمز الوطن العربي وحركات التحرير العالمية لمواجهة ما يسمى بالنظام الدولي الجديد في ظل الهيمنة الامريكية .. وقال الوزير السوداني في تصريح لمراسل (واع) في القاهرة ان المواقف القومية والنهوض العراقي والتطور الهائل في مفاصل الحياة قد دفع بالولايات المتحدة والصهيونية العالمية والعملاء الى شن حرب قذرة ضد اهم قطر عربي لتمرير المخططات المعادية ..

واضاف ان الحصار الظالم ضد العراق ما هو الا جزء من العدوان المستمر على العراق والامة العربية وانه سيشمل اقطارا عربية اخرى . مؤكدا ان صمود الشعب العراقي الاسطوري قد افشل كل النيات المبيتة ضده .. ودعا الاقطار العربية والحكومات والشعوب الى تحمل مسؤولياتها تجاه رفع الحصار عن العراق والعمل على تجاوز كل القرارات الكاذبة التي تطبق فقط على العراق ، محذرا من التماهل والتردد .. وقال ان الامة العربية بدون العراق القوي ستكون عرضة الى الاطماع الاقليمية والدولية .. واشاد بالعلاقات النموذجية بين العراق والسودان ووصفها بانها جوهرية ومصيرية وفي اعلى تطورها بما يخدم القطرين الشقيقين والامة العربية □

طارق عزيز يستقبل وفد النواب الاردني

■ بغداد/واع : استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء امس وفد مجلس النواب الاردني برئاسة السيد عبدموسى النهار نائب رئيس مجلس النواب الاردني .. وقدم السيد نائب رئيس الوزراء شرحا مفصلا للمعاناة الانسانية والاثار المؤلمة الناجمة عن الحصار الجائر التي تصر بعض القوى الباغية المتنفذة في مجلس الامن على استمراره رغم ايفاء العراق بما فرض عليه من التزامات والتي توجب على مجلس الامن رفع الحصار الجائر عن العراق ايفاءا لالتزاماته المتقابلة .. واشاد السيد طارق عزيز بوقفة الاردن الشجاعة مع البقية ص٢

حوار مهم
مع الرفيق العيسمي

■ تنشر الجمهورية في عددها يوم السبت حوارا مع الرفيق شبلي العيسمي يتحدث فيه عن ظروف تاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي ونضالاته ومواقفه ، وذلك في الذكرى السابعة والاربعين لتاسيسه □

هجمات الحركة الوطنية المصرية اجبرت حسني على الدعوة الى الحوار

■ القاهرة/انصات الجمهورية : زعم حسني مبارك رئيس النظام المصري انه عازم على اطلاق مسيرة الحوار الوطني بعدما اعيته الضربات العنيفة لرجال المعارضة الوطنية المصرية . وقال صفوة الشريف وزير اعلام النظام ان مبارك سيشرع قريبا باختيار (٢٥) شخصية ليعهد اليهم تنظيم الحوار الوطني : واضاف ان الرئيس المصري سيبدا اواخر الشهر الجاري بوضع ترتيبات مهمته العسيرة هذه . ويرى المراقبون الغربيون في القاهرة ان خطوة الرئيس مبارك تعد تراجعا كبيرا من جانب نظامه وتتناقض تماما مع تصريحات رموز النظام لاسيما اللواء الالفي وزير الداخلية الذي كان قد رصد نهاية العام الماضي ١٠٠ مليون دولار لتصفية المعارضة الوطنية .

ويستفاد من تقارير المراسلين في القاهرة ان الحوار المزمع اطلاقه والذي طال انتظاره ايضا سيخصص لحل النزاع بين قوى الامن المصرية والمعارضة الوطنية . ويقول المراسلون الغربيون ان خطوة الرئيس مبارك لاتعدو سوى كونها مناورة سياسية يرمي بها الى الحد من هجمات المعارضة الوطنية التي بدات في ربيع عام ١٩٩٢ وازدادت عنفا وضراوة في الاشهر الستة الاخيرة . من جهة اخرى قالت السلطات المصرية ان اربعة من رجال الحركة الوطنية المصرية مشتبه بهم قد قتلوا رميا بالرصاص في حادثتين منفصلتين .

وتقول الشرطة انها قتلت رجلين عندما حاولا الهروب بعد اعتقالهما في جنوب اسيوط ، وان رجلا ثالثا من نفس المجموعة قتل في جزيرة في نهر النيل . اما المسؤولون في القاهرة فقد اعلنوا عن مقتل رجل وجرح اخر في كمين نصبته الشرطة جنوب العاصمة المصرية □

حسني مبارك

مشاركة

■ القاهرة/واع : وصلت الى القاهرة الليلة قبل الماضية السيدة منال يونس رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق ورئيسة الاتحاد النسائي العربي في زيارة للقاهرة تستغرق ثلاثة ايام . وتشارك السيدة منال يونس في اعمال المؤتمر العربي لوزراء العمل التي بدات امس الاول بصفة مراقب □

لطيف نصيف جاسم يدعو الحكومات العربية لتفتيت الحصار

□ القاهرة/ واع : اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس الوفد العراقي لاجتماعات وزراء العمل العربي التي تعقد حاليا في القاهرة ان العراق يتعرض منذ عام ١٩٩٠ الى مؤامرة دولية تقوم بها القوى الامبريالية تحت غطاء مجلس الامن لاغراض سياسية معروفة .. وقال السيد الوزير في كلمة له امس امام الاجتماعات ان العراق ادى كامل التزاماته تجاه القرارات الصادرة من مجلس الامن املا في ان يقوم المجلس بموجب التزاماته المتقابلة وبموجب الحق والعدالة وطبقا للفقرة (٢٢) من القرار (٦٨٧) برفع الحصار النفطي عن العراق دون ابطاء . واوضح ان كلا من الولايات المتحدة وبريطانيا ورغم تجاوب العراق مع المنظمة الدولية تسعى الى عرقلة ومنع مجلس الامن من اتخاذ قرار منصف برفع الحصار عن العراق الذي ادى الى حرمان الشعب العراقي البقية ص٢

مطالبة بتمديد الهدنة في افغانستان

■ كابل/واع : طالبت مصادر دولية الفصائل الافغانية المتناحرة بتمديد الهدنة المعلنة الى مابعد انتهاء زيارة بعثة الامم المتحدة للسلام في افغانستان . وقال عضو في البعثة ان وفد الامم المتحدة الذي يراسه السيد (محمود المستيري) اجرى محادثات مع (احمد شاه مسعود) وزير الدفاع السابق الذي يتولى قيادة القوات الموالية للرئيس الافغاني (برهان الدين رباني) غير ان الجانبين لم يعطيا اية معلومات عن نتائجها . واضاف ان السيد (المستيري) سيعود في وقت لاحق الى باكستان قبل ان يتوجه مرة اخرى الى بعض المدن الافغانية للاجتماع مع زعماء محليين □

الامم المتحدة تقلل من اهمية معارك غوراشدا البوسنية

■ البوسنة / انصات ومتابعة الجمهورية : رغم الوضع الذي تعيشه مدينة غوراشدا البوسنية نتيجة للهجمات الصربية المتواصلة عليها فان الامم المتحدة قللت من شان القتال الذي يدور حول المدينة .. والاكثر غرابة من هذا هو ان مسؤولين في المنظمة الدولية الححوا الى ان (حكومة البوسنة نفسها قد تكون البادئة في القتال وليس الصرب الذين يحاصرون غوراشدا !!) ونقل مراسل هيئة الاذاعة البريطانية في نيويورك عن مسؤولين في الامم المتحدة قولهم ان القوات الدولية في البوسنة (لاتصدق) اخر نبأ اذاعه راديو سراييفو وجاء فيه ان القوات الصربية اخترقت الخط الاول للمدافعين عن غوراشدا وان هناك خسائر كبيرة في الارواح .

من جهة اخرى توقفت عملية اجلاء المواطنين عن الاراضي الخاضعة للصرب في شمال البوسنة وبهذا الصدد قال الصليب الاحمر الدولي ان الجلاء عن بلدة بيلادور لم ينفذ لان الزعيم الصربي رادوفان كرازديج يريد الحد من الاعداد الذين سوف يسمح لهم بالرحيل واشار متحدث باسم الصليب الاحمر الى ان كرازديج مستعد للسماح (بالجلاء العشرات وليس الالاف) كما يريد الصليب الاحمر لان كرازديج طالب بالجلاء الصرب من مناطق الكروات والمسلمين لكن ممثل الصليب الاحمر وصف هذا الشرط بانه غير مقبول . من ناحية اخرى تعتزم الامم المتحدة ارسال مزيد من العسكريين الى غوراشدا . وقال كولين كيتنغ رئيس مجلس الامن ان مانريد ان نفعله هو محاولة تعزيز وجود قوات الامم المتحدة في المدينة وذلك بارسال مراقبين (غير مسلحين) .. الا ان من الواضح وفق مايؤكد المراقبون ان الصرب لن يسمحوا بنشر كتيبة اوكرانية تعتزم الامم المتحدة ارسالها في غوراشدا ..

وعلى الصعيد العسكري أكدت اذاعة سراييفو ان القتال اشد عنفا حول غوراشدا وليس كما تدعي الامم المتحدة بانه قد خف . واشارت الاذاعة الى ان قوات الصرب اخترقت الخط الامامي المحدد حول المنطقة (الامنة) وان قرى كثيرة قد تم تدميرها وان هناك الكثير من الضحايا لان الصرب يقصفون المنازل الواحد تلو الاخر . ودعت الحكومة البوسنية الامم المتحدة الى اتخاذ اجراءات فاعلة ضد الصرب غير ان رد الامم المتحدة على هذه الدعوة هو انها (لاتريد تفجير ازمة !!) .. وقد انتقد حارس سيلاديتش رئيس الوزراء البوسني مجلس الامن لانه لم يتخذ موقفا لانهاء الاعتداء الصربي على غوراشدا بالرغم من ان الامم المتحدة اعلنتها منطقة امنة □

المعارك الجديدة .. هل تقضي على امال السلام ؟

الـ « بي بي سي » تتوقع استقالة ميجور

■ لندن/واع : يواجه (جون ميجور) رئيس الوزراء البريطاني انتقادات شديدة تهدد مستقبله السياسي بسبب الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية الصعبة التي تعاني منها بريطانيا . وذكرت اذاعة (البي بي سي) البريطانية ان الضغوط التي يتعرض لها (ميجور) والتي تكشف عن عدم كفاءته السياسية قد تقوده لتقديم استقالته بسبب عدم قدرته على مواجهتها .

واضافت الاذاعة ان الجولة التي يقوم بها (ميجور) للاقاليم الواقعة ضمن دائرته الانتخابية جاءت محاولة منه للتخفيف من الاجواء السيئة التي يعيش فيها وتحويلها لصالحه واعادة سمعته السياسية التي فقدها داخل حزبه . واوضحت الاذاعة ان حزب العمال البريطاني المعارض يستمر في ممارسة ضغوطه على الحكومة ورئيسها بسبب زيادة نسبة الضرائب . واشارت الى ان حزب العمال اتهم الحكومة ورئيسها بزيادة معدلات الفقر في بريطانيا واعرب عن رغبته في ان يحل شخص اخر اكثر كفاءة محل (جون ميجور) □






ميجور

نظام طهران يؤكد على تصعيد القمع ضد الايرانيين

■ باريس/الجمهورية : وصفت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة القرار الذي اتخذته سلطات النظام الايراني مؤخرا بتغيير جوازات سفر الرعاية الايرانيين بانه اجراء امني يضاعف القمع في البلاد . وقالت المنظمة في بيان اصدرته في باريس امس الاول ان تصريحات وزير الداخلية الايراني علي محمد بشارتي هي اعتراف صريح بان النظام يعتزم فرض مزيد من القمع والاضطهاد الذي يمارس على الشعب الايراني . ووصف بشارتي عملية تبديل جوازات السفر السياسية والعادية بانها خطوة باتجاه توفير المزيد من الامن في البلاد . ومن جهة اخرى ذكر ان اسعار البريد ارتفعت بنسبة (٩٠٠) بالمئة كما زادت اسعار المكالمات الهاتفية نسب بين ٢٠ ـ ٤٠ بالمئة في ايران هذا الشهر وكذلك اقر البرلمان الايراني زيادات في اسعار الوقود والكهرباء في اطار رفع الدعم الحكومي □

■ بيونغ يانغ / واشنطن / انصات الجمهورية : قدمت كوريا الشمالية إعتراضها على قرارات مجلس الامن الدولي الذي يحثها على فتح منشاتها امام التفتيش الدولي . فقد إتهم متحدث باسم وزارة الخارجية في بيونغ يانغ الولايات المتحدة باستخدام نفوذها لدى الامم المتحدة للضغط عليها . من جهة ثانية قال كيم يونغ المكلف بالشؤون الدولية في خطاب بثته إذاعة بيونغ يانغ ان المشكلة النووية في شبه الجزيرة الكورية لا يمكن حلها الا عن طريق المفاوضات بين بيونغ يانغ وواشنطن .

واكد يونغ ان على الولايات المتحدة الا تنشر صواريخ باتريوت في كوريا الجنوبية والا تجري مناورات مشتركة مع سيئول . واضاف يونغ ان على الامم المتحدة ان تتخذ موقفا محايدا وعدم ممارسة الضغوط على كوريا الشمالية بشان انشطتها النووية . في الوقت الذي تغض فيه بصرها عن التطورات الخطيرة في بعض الدول التي تحظى بحماية الولايات المتحدة . من جانب اخر اعربت الولايات المتحدة عن قلقها من ان تكون كوريا الشمالية قد ضاعفت قدرتها على إنتاج البلوتونيوم .

هذا واكد متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان رئيس الوكالة الدولية للطاقة الذرية اخبر المسؤولين الامريكيين ان كوريا الشمالية بدات باقامة خط ثان لانتاج البلوتونيوم ولا يوجد دليل على ان بيونغ يانغ بدات فصل البلوتونيوم عن الوقود النووي تالتلب □

النشاطات العسكرية في كوريا الشمالية اثارت امريكا

اليابانيون يولدون الطاقة من صخور القمر

■ طوكيو/واع : اكد العالم هيروشي هوموتا من المعهد القومي الياباني لعلم الاندماج النووي انه في غضون العقود القليلة المقبلة سيكون بالامكان استخراج غاز (الهليوم ـ ٣) من صخور القمر و(الهيدروجين) من البحر وادماجهم تحت درجات حرارة فائقة لتوليد طاقة رخيصة تكفي هذا العالم دون اشعاع نووي ضار . وقال العالم الياباني هوموتا ان نقل صخور القمر الى الارض قد يكفي لاستخراج عنصر (الهليوم ـ ٣) لتوليد الطاقة ٤٠٠ سنة قادمة □

علاقات روسيا بالغرب تسير في نفق مظلم

■ لندن / انصات الجمهورية : توقع مراقبون غربيون ان مستقبل علاقات روسيا بالغرب هو مستقبل مظلم بالرغم من تغيير الصداقة التي يتبادلها الطرفان . وجاءت هذه التوقعات بعد قرار الحكومة البريطانية بطرد دبلوماسي يعمل في السفارة الروسية بلندن انتقاما من طرد روسيا لدبلوماسي بريطاني في موسكو . وكان مسؤول في الصناعة الحربية الروسية فلاديمير سيمسوف والذي اعتقل بتهمة الخيانة العظمى قد ظهر في تلفزيون موسكو ليعترف بتلقيه (٩٠٠٠) جنيه استرليني للتجسس لحساب بريطانيا . ويقول البروفيسور كريستوفراندرو استاذ التاريخ المعاصر في جامعة كمبرج الذي علق على اعترافات الجاسوس ان انتهاء الحرب الباردة لم يضع حدا للتجسس بين الشرق والغرب ، مشيرا الى انهم يستعدون للاسوء بالنسبة لعلاقاتهم مع روسيا . ويرى ان فكرة وصول تشيرنوفسكي الى سدة الحكم في روسيا وتحت تصرفه (٢٧) الف راس نووي هي فكرة مفزعة حقا . تجعل من اولى واجبات الحكومة البريطانية ان تحصل على المعلومات في روسيا ليس بالطرق الشرعية فقط بل وبالطرق السرية .

وحول اسباب طلب بريطانيا من الجاسوس الروسي تزويدها بمعلومات عن شحنات الاسلحة الى الشرق الاوسط . وعما اذا كان المقصود بذلك العراق ، قال البروفيسور اندرو ان المقصود بذلك عددا من البلدان من ضمنها العراق . واعترف البروفيسور اندرو ان ما كشف عنه الجاسوس الروسي هو صحيح كون الوضعية التي وصلت اليها الصناعات الحربية تثير المخاوف من ان تساهم في نشر الاسلحة النووية في بلدان العالم الثالث . مشيرا الى ان هناك عددا كبيرا من خبراء الاسلحة النووية الروس يعيشون اوضاعا قاسية حاليا قد تدفعهم الى الرضوخ الى العروض المغرية التي يتقدم بها العالم الثالث . ولم ير البروفيسور اندرو تناقضا بين فتح حلف الناتو ابوابه امام الدول الشيوعية السابقة فيما يعرف بالشراكة من اجل السلام ويتجسس عليها في نفس الوقت □

٤٠ نائبا يمنيا يعتصمون احتجاجا على استمرار الازمة اليمنية

■ مسقط ـ صنعاء / انصات الجمهورية : اعتصم اربعون نائبا في مبنى مجلس النواب احتجاجا على الازمة السياسية اليمنية اثر اعلان الحكومة العمانية فشل مساعيها في المصالحة اليمنية . وقال احد النواب ان القرار اتخذ تحت شعار « لا للانفصال ولا للمساس بالوحدة او الانتقاص منها » . وفي نفس الاجواء اصدر المؤتمر الشعبي العام اليمني الذي يراسه الفريق علي عبد الله صالح بيانا وزع في صنعاء امس الاول اكد فيه ان الحوار سيظل الطريق الامثل لحل كافة التداعيات في اليمن والتغلب على التباينات في الراي وصولا الى تحقيق الاستقرار في اليمن . وذكر مصدر مسؤول في المؤتمر ان اجتماع صلالة الذي عقد في سلطنة عمان بين الرئيس اليمني ونائبه جاء بناء على رغبة نائب الرئيس اليمني .

واوضح ان الرئيس اليمني وافق على اللقاء شرط ان يسفر عن جديد ينهي حالة الخلاف القائمة في اليمن . واكد على تمسك الرئيس اليمني الذي اعلن مرات عديدة بوثيقة العهد والاتفاق والعمل البقية ص٢



علي عبدالله صالح

وجهة نظر

لمناسبة ذكرى ميلاد الحزب :
البعث عظمة الماضي واشراقة المستقبل

■ صلاح المختار

غدا يضاف الى عمر حزب البعث العربي الاشتراكي عام جديد لايشبه كل الاعوام التي مرت منذ تاسيسه . وهو بحق ، عام تاكيد صواب الهوية وافضليتها ومناسبتها لروح القرن الحادي والعشرين .

وكما دشنا هذا القرن بواحدة من اخطر تحولات التاريخ البشري ، وهي انتصار الشيوعية في روسيا في عام ١٩١٧ وقيام الاتحاد السوفيتي واعلان الراسمالية مرضا سرطانيا يجب القضاء عليه ، فان نهاية القرن قد شهدت تحولا اكثر خطورة وحساسية وهو انهيار شيوعية الدولة في اوربا الشرقية واعلان الراسمالية ان الاشتراكية وهمٌ تم القضاء عليه وتجاوزه مستغلة عيوب الشيوعية تلك !

لقد اتيحت الفرصة ولاول مرة في تاريخ الجنس البشري ، لقوة عظمى متكونة ومتفوقة كي تفرض زعامتها على العالم بعد حصول الفراغ الرهيب عقب انهيار الاتحاد السوفيتي . لكن هذه القوة (الولايات المتحدة) لم تكن مؤهلة ذاتيا لدور الزعامة العالمية ، بسبب امراضها البنيوية الناجمة عن شيخوخة النظام الراسمالي الامريكي وبدء رحلة تراجعه الحتمي ، كما اعترف ساسة ومختصون امريكيون بذلك مثل نيكسون الرئيس الاسبق وبريجنسكي مستشار الامن القومي والبروفسوران فيجي وسوانسن في كتابيهما (افلاس ١٩٩٠) وبول كنيدي في كتابيه (صعود وانهيار الامبراطوريات العظمى) و(استعدادا للقرن الحادي والعشرين) .

ان هذا العجز الذاتي عن السيطرة على العالم لم يكن هو التحدي الوحيد امام الحلم والطمع الامريكيين في السيطرة على العالم بلا منافس ، بل توجد تحديات خطيرة اخرى تمنع امريكا ، وفي مقدمتها وجود قوى اخرى عملاقة اقتصاديا وتكنولوجيا كاليابان واقتصاديا وعسكريا كالاتحاد اوربا ، وروسيا والصين .. الخ ، استطاعت وبفاعلية ، كبح طموحات امريكا ، بالاضافة لاستيقاظ روح الحرية والمقاومة لدى الشعوب التي رات امريكا تحاول استعمارها بالقوة .

ماذا تفعل امريكا لتحقيق حلمها وهي العاجزة ذاتيا وموضوعيا ؟ لقد لجات الفاشية الامريكية الى عدة اساليب بعضها كان غير مكشوف ، مثل اسلوب تسويق افكار مضللة توحي او تثبت اشياء كاذبة او غير موجودة . كنظرية (فشل الاشتراكية وزوالها) و(نظرية العالمية الجديدة) التي طرحت كتجاوز وكاحتواء ، بالوقت نفسه ، للانتماء القومي ، الذي عدته عقبة كاداء امام (زحف اقتصاد السوق) .

وهكذا افتضحت الحملة الايديولوجية الصليبية الجديدة للفاشية الامريكية بعد ان شهرت عداءها لكل انواع الاشتراكية ، متوكئة عن مسخ الشيوعية الاوربية الشرقية ، وللقوميات التحررية ، منطلقة من باعث اجرامي عنصري وهو ابادة الشعوب الملونة ! ولحركات التحرر الوطني المتمسكة بالاستقلال والسيادة ، معتمدة على شعارات (محاربة الارهاب) و(حقوق الانسان) .

ومن الواضح ان اعوام ٩٠ ـ ١٩٩٢ قد شهدت رواجا قويا لعملية الخداع الاميركية ، بسبب الاضطراب الكبير الذي حل بالعالم وتعرض الايديولوجيات والقوى الاجتماعية الكبرى لهزات شديدة التاثير ، لكن عام ١٩٩٣ كان وبحق ، عام تعرية الاوهام والعاب الخداع الاميركية .

فالاشتراكية التي هوجمت وشوهت ، بلا وجه حق ، من خلال استغلال مثالب الشيوعية الاوربية الشرقية ، عادت قوية ومؤثرة في كل مكان : في اوربا الشرقية بالذات حيث استيقظت الجماهير على مظاهر بؤس الراسمالية ومآسي اقتصاد السوق خصوصا في روسيا ، فتذكرت الجماهير ايجابيات الاشتراكية . ودفعت (بالاشتراكيين الجدد) الى موقع قيادة الشارع والبرلمانات . اما في العالم الثالث فقد عرفت كل الشعوب ، ومن خلال التجربة ، ان الراسمالية هي اسوا وحش مفترس ظهر في تاريخ البشر . فلقد زرعت الراسمالية الامريكية البؤس والجوع والحروب الاهلية والاقليمية اينما حلت . وانفضح ظهر اسم صندوق النقد الدولي (I.M.F.) . تلك الواجهة الاجرامية للنخبة الانكلو سكسونية التي تخطط وتقود العالم .

وفي الوطن العربي اثبتت تجربة السنوات الاربع السابقة ان (اقتصاد السوق) كانت هي الاكثر استعدادا البقية

انسحاب

□ قرر الرئيس الليبي معمر القذافي سحب الجنود والموظفين الليبيين من قطاع اوزو ابتداء من منتصف الشهر الحالي ، حتى الثلاثين من ايار المقبل ، وستصاحب الانسحاب عمليات مشتركة مع تشاد لازالة الالغام □

تلوث

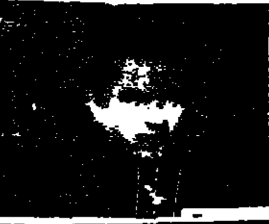
□ قال مسؤولون في الامارات العربية ان الرياح تدفع بقعة النفط الضخمة التي تسربت جراء اصطدام ناقلتين ، بعيدا عن ساحل الامارات الشرقي ، غير ان اي تغير يطرا على اتجاه الريح يمكن ان يعيدها الى ساحل الفجيرة □

الامن المحلي المكسيكي متآمر

□ كشفت السلطات المكسيكية النقاب عن ان الحرس الامني المحلي شارك في مؤامرة اغتيال مرشح الرئاسة (لويس برنارديو) .. وقد تم اعتقال خمسة اشخاص ، بينهم اربعة حراس استاجرهم مسؤولون في حزب منافس لتنفيذ العملية . ويجري البحث عن اثنين اخرين . بينما اعترف (البرتو مالدنس) ، وهو احد العملاء ، بانه اطلق النار بمفرده □

وحدة سلافية

□ استحدث المؤتمر العالمي للشعوب السلافية الذي عقد بمبادرة من الحزب الليبرالي الديمقراطي الروسي برلمانا لعموم الشعوب السلافية ، وانتخب فلاديمير تشيرنوفسكي رئيسا له ، بهدف الترويج لافكار الوحدة السلافية □




هكذا من الأصل

هكذا منذ الأصل

دعوة الوجبة الثانية من اعضاء اتحاد الصداميين لمراجعة المصرف الاشتراكي

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه.. على الذوات المدرجة اسماؤهم مراجعة المصرف الاشتراكي صباح اليوم السبت 1994/4/9 والايام التي تليه لتسلم القروض الممنوحة لهم باعتبارهم اعضاء في اتحاد الصداميين.

اسماء الوجبة الثانية

خضير عطية حسون شبيب الدليمي وخالد ناصر كاظم علي اللهيبي وخميس عباس عبود عبدالله الدليمي وخالد حميدي فرحان عليان الجنابي وخضير عباس مطر عبدالله الدليمي وخالد فرحة ...

الحمداني وخليل ابراهيم بريج عاصي المكصوص وخلف محمود بندر شبي العما وخضير عباس خنجر فياض الملجدي وخميس محمد تركي صالح البدراني وخالد مطشر ابراهيم سعودي علوش وخالد عزيز ابراهيم يلو العزاوي وخالد احمد مرعي حسن الزبيدي وخليل فرج عطية علي الفهداوي وخالد جليل ابراهيم حمودي العبيدي وخميس حسن علي احمد العبلي وخضير عبد خليل حمادي الفلاحي وخميس حمد خلف درجة الدليمي وخيرالله حسن ناصر اطنيش الفوادي وخالد ناصر حسين خميس النعيمي وخالد هادي ابراهيم ...

عبدالكاظم فارس بربن وخضير سايف عبدوب علي العارضي وخالد مينس ضياء درويش الشمري وخليل ابراهيم خضير ابراهيم المسعودي وخلف شالي داود بطيخ الزبيدي وخالد عبد خلف صالح المجمعي وخليل ابراهيم عبد حمزة الزاوي وخضير ارزك خلف عباس البواسماك وخضير عباس هاتف ادميش الغريباوي وخالد عبودالله المشهداني وخالد عبدالله حميد جدوع الجبوري وفؤاد رؤوف حميد عبيد السعدي

وفرج محمد موسى سعودي الدراجي وفاضل جاسم داود محمد الدليمي وفلاح نايف ويس حصوة الجنابي وفاضل سلمان حسن عواد الفتلاوي وفوزي احمد لطيف سالم التكريتي وزهير يونس علي جرجيس الطائي وزهير محمد سعيد كمال العبوسي وزيارة عكلة سلمان مظلوم الحلفي وقيس عبدالرزاق محمد جواد وقاسم عناد خلف العامري وظاهر حبيب سلمان حمود الجابري وظاهر حميد كريم ظاهر العبيدي

وظاهر محمود صالح رشيد الرشيدي وظاهر راضي بندر مرحال الهلالي وهادي عناد منشد شياع الشمري وهادي حسن علي زاير السعودي وهاكوب كره بيت بابل كربيت اسبريانه وهيلان زبيد مجيد رمح العبيدي وهدي صالح عباس حسين البو حمود وهيثم حمادي كاظم قيس الحمداني وهادي كريم عطا خضر الهرموش وهادي محمود حميد مجيد العزاوي وهيثم يونس داخل

وهاني الساعدي وهاشم زغير كاظم حيدر المالكي وهاشم صالح عبدالرحيم شهاب الجميلي وهادي مفلش حايل باتول الربيعي وهاشم محمد وعلي حسين الشبكي ولعي سالم يونس عبدالله الصرباوي وقحطان عزام حمادي فياض الدليمي وقحطان عبدالحميد رشيد عبدالكريم ...

...

محمود شبيب الزبيدي وفيصل عبدالملك عبدالحميد احمد الدليمي وفاضل نصار حسن جبارة/ لزيج/ وغريب جابر مالح محميد الاسيدي وغازي غالي عبدالوهاب فياض الاسودي وغانم صالح مهدي شيمان الجنابي وغازي حسين مكيف موسى وغالب ابراهيم قد وملكو الحمداني وغازي ...

الدليمي وخالد سليم خلف جواد المشباعي وخضر ملفي ضحي خليفة الخلفي وخليل سلمان خماس ناصح الربيعي وخليل جبار عبيد ظهير الكعبلوي وخليل علي خميس رجب المهداوي وخليل شاكر محمود حسن الحمداني وخضير عباس مرحان حسين

تتمات

مسلسل انحطاط كلنتون

تتمة المنشور ص١

في العراق) وهذا الكلام يؤكد مرة اخرى ان كلنتون لم يعد كذابا ومزدوج الضمير والمنطق فقط . بل اصبح ايضا لا يتمتع باي ذاكرة تحميه من ايراد كلام يسهل رده ودحضه . فالعالم الآن يكتشف يوميا ان جرائم الادارات الاميركية في مجال حقوق الانسان هي الاسوأ والاحقر في تاريخ الجنس البشري الحديث . فحسب المعلومات الاميركية قامت اميركا منذ نشوئها باكثر من (٢٠٠) تدخل مسلح واسع النطاق ضد الامم والشعوب الاخرى دون مسوغ او حق قانوني وكانت نتيجة ذلك قتل مئات الآلاف من البشر وتخريب المدن والشواهد الحضارية والتاريخية .

ومن بين هذه التدخلات القذرة العدوان الاميركي على كوريا في الخمسينات والعدوان على فيتنام في الستينات والاعتداءات على غرينادا ونيكاراغوا في الثمانينات وبنما وهاييتي والعراق والصومال في التسعينات . حتى ان العالم قد تبنى قناعة قوية تقول بان اميركا هي اكثر الدول في التاريخ عدوانية وتجاوزا على اهم حقوق البشر : حق الحياة بحرية وفي ظل السيادة والاستقلال .

وقبل ذلك كانت اميركا هي اول دولة في التاريخ تستعمل ودون حاجة السلاح النووي الذي فتك بمئات الآلاف من البشر وبعد ذلك كانت اميركا هي احدى ابرز الدول التي حولت مواطنيها الى فئران تجارب تحقنهم بمواد كيمياوية او ذرية ادت الى تعذيبهم لسنوات طويلة رغم ان القوانين تحرم ذلك !

وقصة اميركا مع احتقار الانسان لا نهاية لها . فهي البلد الاكثر تمييزا ازاء العروق والاجناس والتي وصل فيها الحال الى حد مساواة الملونين بالكلاب والحيوانات داخلها ! فهل يحق لدولة سجلها اسود في مجال حقوق الانسان التحدث عن حقوق الانسان وجرائم الحرب ؟ ان البشرية تتطلع الى اليوم الذي تنجح فيه الشعوب بادانة اولئك الذين كانوا اول من استخدم السلاح الذري ضد البشر ومن استخدم السلاح الكيمياوي ضد الثوار ومحبي ...

دائمين بما فيهم دول موالية لاميركا بان العراق قد ابدى قدرا عاليا من التقيد بتنفيذ قرارات الامم المتحدة . اذ يقول للكونغرس « بان اعضاء مجلس الامن متفقون على ان العراق لم يمتثل لقرارات المجلس » !

هل يوجد احمق في العالم يصدق هذا الهراء ؟ وهل يجهل كلنتون ان اغلبية العالم الآن تتفهم وجهة نظر العراق وقد بدأت تتململ للتخلص من الوصاية الاميركية ؟

وحينما يتطرق للحصار يقول : « ان الحكومة العراقية تقوم بتوزيع التجهيزات الانسانية على مؤيديها والجيش » . ان هذا الكلام يتناقض ليس فقط مع الواقع الذي يقول بان التجهيزات تصل حتى الى منطقة الحكم الذاتي المعزولة الآن . بل يصطدم بتقارير دولية واميركية بالذات اعدتها لجان زارت العراق وابدت اعجابها بنظام البطاقة التموينية بصفته نظاما شاملا لكل المواطنين وليس لفئة منهم .

واخيرا يتطرق كلنتون الى القصة الكاذبة حول الاغتيالات في منطقة الحكم الذاتي للاجانب ويقول « ان الحكومة العراقية تعرض مكافآت مالية . حسب التقارير الموثقة . للعمليات الارهابية » ! ولن نتوسع في الرد على هذه الاكذوبة بل سنكتفي بذكر حقيقة ان الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الاميركية حينما اتهم العراق اكد ان التحقيق جار للتأكد من صحة المعلومات . كما ان تقرير الامم المتحدة لم يتهم احدا ! فمن اين جاءت لغة الجزم هذه في رسالة كلنتون ؟ اليس ذلك ضربا من التزوير وتضليل اعلى سلطة تشريعية في اميركا !

وهل ينسى كلنتون ان (لوردات الحرب) في شمال العراق من امثال الطالباني والبارزاني . يتبادلون الاتهامات حول ارتكاب جرائم القتل والسرقة وغياب الامن وتفشي الرذيلة ؟ هل تعطلت قدرات المخابرات الاميركية واصبحت لا تعرف ان الامن فالت في شمال العراق وان ذلك يسمح بحصول كل انواع الجرائم . بما في ذلك الجرائم ضد الاجانب ؟

...

العراق وتحريض الشعب العراقي للمزيد من الآلام . وهي حقائق تدركها جيدا . ولهذا فانك تتجه بقوة لتصبح مجرم حرب من طراز يسهل توجيهه نحو الجريمة المنظمة .

لكنك تخطىء يا سيد كلنتون . فالعالم بدأ يتغير . واصوات الحرية بدأت ترتفع وانت ايضا تعرف ذلك . والدليل هو حماقاتك وعصبيتك اللتان تؤكدان انك تعرف ان اميركا ستهزم وان العراق سينتصر . تماما مثلما ستنتصر كل الشعوب المناضلة من اجل الحرية والاستقلال والكرامة □

ان ماقامت وتقوم به اميركا من جرائم ضد البشرية توجب وضع مراقبين دوليين في البنتاغون والخارجية الاميركية ومقر (السي اي اي) ومعازل الهنود الحمر ومدن السود واحياء (الهسبانك) الذين يتعرضون للاضطهاد العرقي والاقتصادي والتمييز الاجتماعي .

ويتناقض كلام كلنتون مع تقارير الامم المتحدة ومع ماعرفه المجتمع الدولي ودفعه لتبديل موقفه حتى في مجلس الامن الذي شهد اعتراف (٣) دول دائمة العضوية وثمانية من تسعة اعضاء غير ...

وتلقى تهنئة الرفيق بدرالدين مدثر

تتمة المنشور ص١ .. ايها الرفيق القائد .. لقد جاءت ثورة رمضان المباركة ثم قيادتكم لنضال حزبنا حتى فجرتم ثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز ١٩٦٨ المجيدة التي ارسيتم دعائمها امتدادا طبيعيا مبدعا وجسورا لذلك الميلاد والفكر الملهم الذي انضجتموه واغنيتموه بنظرية العمل البعثية ...

عهد التحكم في مصائر شعوب والحق يعلو ولا يعلى عليه فقد طوع ابناء العراق المجاهدون المستحيل واعتصروا عقولهم المبدعة لتتفتق عن كل مايديم صمودهم ويرتقي بنهضتهم العلمية والاقتصادية والاجتماعية ضمانا لمستقبلهم ومستقبل امتهم المشرق باذن الله

الرفيق القائد المجاهد ...

تقتضيها المطاولة في كل ميادين المنازلة الكبرى .. فقد تعلمنا جميعا من المرحوم الاستاذ القائد المؤسس ان انبعاث الامة يكتمل في رحم النضال المستمر وان الامة توجد حيث يحمل ابناؤها السلاح واليوم نستلهم جميعا المستوى الجهادي في ام المعارك ...

وبالعقد البعث والامة والتحية لكل البعثيين والعرب الشرفاء في ذكرى تاسيس البعث العملاق .. والتحية والاجلال للاكرم منا جميعا شهداء البعث والامة العربية في كل دروب النضال والجهاد .

والتحية والمجد لشعب العراق المجاهد الصابر المصابر .. الرحمة والخلود للرفيق الاستاذ القائد ...

... الامريكية والصهيونية في عدوانها الوحشي على العراق طليعة الامة العربية وقاعدتها المحررة والمدافع عن حقوقها وكرامتها ومستقبلها النهضوي في ظل راية الله اكبر ..

فالتحية لكم ايها الرفيق العزيز ...

نيسان .. ويتم العقيدة والنضال ولرسالة امتنا الخالدة □

الرفيق بدر الدين مدثر
عضو القيادة القومية
لحزب البعث العربي الاشتراكي
امين سر قيادة قطر السودان

موسكو : الحصار يلحق اضرارا كبيرة بروسيا

تتمة المنشور ص١ فحسب انما على روسيا كذلك مجددين حرص روسيا على ان تكون علاقاتها متميزة مع العراق . ويذكر ان وفد حزب البعث العربي الاشتراكي الذي ضم في عضويته الرفيق عبدالرزاق الهاشمي مدير مكتب العلاقات الخارجية في قيادة قطر العراق قد اجرى العديد من اللقاءات مع المسؤولين الحكوميين والحزبيين في روسيا منهم السيد فلاديمير جرينوفسكي زعيم الحزب الليبرالي الديمقراطي والسيد موريس كولولوف نائب وزير خارجية روسيا والسيد فلنتين كوزونتوف النائب الاول لزعيم الحزب الشيوعي الروسي اضافة الى عدد اخر من المسؤولين الحزبيين والرسميين □

تتمة المنشور ص١ العراق واطفاله .

واكدت ان همجية الحصار المفروض على العراق ووحشيته كشفت القناع عن مؤامرة ...

. وانتقدت صحيفة (الحوار) اليمنية في مقال نشرته بعنوان (العراق الذي حاصر الحصار) بشدة استمرار جريمة الحصار على العراق واطفاله . وقالت انه من غير المعقول ان يظل العرب يتفرجون على انفراد القوى الاستعمارية بالاقطار العربية قطرا قطرا عبر مايسمى بالنظام الدولي الجديد او على الاصح الاستعماري الدولي الجديد .

شخصيات هندية

...

المنبر

وطنيون في اعلى مراتب الوطنية

صباح اللامي

■ الوطنية مراتب ودرجات ومنازل . لا يحوزها المرء او يحتلها او ينالها الابشق النفس . وبالجهادية العالية . وبـ... في الروح وفي الاجتهاد . وبعلو الهمة سهرا وكدا وضنى . وبالنظر الى الآتي لا الى مابين اليدين . وباليقين ان الذي يزرع يحصد . وان الذي يبذل ويعطي اليوم . سيكون ... الخير في غده او في رغد غده !

فالاب الذي انشأ اطفاله على الفضيلة والعلم . فصاروا ...

...

يحسنون التعليم ويحسنون النصح ، ويامرون بالخير وينهون عن المنكر .

ووطني في اعلى مراتب الوطنية من احترم القانون وحافظ عليه وبدأ بنفسه .. ووطني الذي يدفع الضريبة في اوانها وبمقدارها ، ووطني الذي لا يتقاضى من الناس اجرا إلا على قدر عمله وجهده .

هكذا تعلمنا من الحرب ومن الحصار . هذه المعاني الجديدة في الوطنية . التي من الوطنية ان ندعو الناس الى ما يرسخ قيمها . ويجعلها آية في النفوس . ويجعلها المعقول مرآيا □

البرقيات التي تلقاها المزيد من التهاني بذكرى تأسيس البعث

تتمة المنشور ص١ القائد الرائد نرفع اسمى آيات التهنئة والتبريك مجددين العهد كبعثيين ان نبقى على عهد التأسيس الذي قطعناه لامتنا مناضلين مكافحين مع كل الجماهير العربية المؤمنة . المجد والخلود للبعث العظيم .. وليعش يشمل امتنا العربية على طريق تحقيق رسالتها الخالدة في الوحدة والحرية والاشتراكية .. والموت للاعداء والخونة والمتآمرين ..

...

النظام السعودي يسقط

تتمة المنشور ص١ اسفه وشجبه لتصرفات شقيقه . ومن المفيد الاشارة الى ان قرار السعودية هذا يؤكد ان حكامها كانوا ضالعين عن عمد وسبق اصرار . في فضيحة (ايران جيت) التي دبرتها الولايات المتحدة وايران والكيان الصهيوني ضد العراق ...

بطرس عودة : العدوان على العراق اقذر حروب التاريخ

تتمة المنشور ص١ الا ان ذلك لم يتجاوز ميدان القتال ومدينتي هيروشيما ونكازاكي اليابانيتين الا ان العدوان على العراق شمل كل شيء ابتداء من جبهات القتال وامتدادا الى العمق من طرق ومواصلات الى ملاجىء مدنيين الى مدارس ودور عبادة وجسور . وخلص الدكتور بطرس عودة في كتابه الى ان مشكلة العراق في نظر اميركا ودول الغرب والرأسمالية انه خرج من حرب مع ايران بقاعدة صناعية متطورة وبانجازات علمية تتجاوز الحدود المسموح بها لدول عربية اضافة الى وجود قيادة شجاعة صلبة تريد ان تجسد طموحات الجماهير العربية . وقال ان الولايات المتحدة لاتطيق ان ترى في الوطن العربي رؤوسا مرفوعة وقادة يعتزون بكبرياء شعبهم ويحافظون على كرامة وطنهم .. فالمنطق الامريكي يقول لابد من محاربة هؤلاء لانهم يشكلون خطرا على المصالح الامبريالية والنظام العالمي ...

واشنطن وحماية جرائم العملاء

■ لطفي الخياط

تؤكد التقارير الواردة من المنطقة التي ترعى مجرميها واشنطن في شمالنا العزيز ، ان الاوضاع الامنية تسير من سيء الى اسوأ . وان المواطن الكردي يعيش حالة قلق دائمة على حياته ورزقه وحلاله ، لان الجريمة اصبحت منظمة من قبل الاطراف العديدة العاملة بحماية الامريكان . واكد العديد من القادمين هذا الاسبوع من المنطقة ان تدهور الاوضاع الامنية وانتشار الجريمة في كل مكان اصبح ظاهرة يومية . وفي ازدياد متواصل وعلى الاخص بعد ان منحت الحماية للمجرمين والقتلة وعدم محاسبتهم او ملاحقتهم قانونيا لما يقترفون من جرائم واعمال يحاسب عليها القانون .. كما ان تدخل قياداتهم لمنع ملاحقتهم قد اطلق العنان لهؤلاء كي يمارسوا انواعا مبتكرة من الجرائم المنظمة تعتمد القتل والسلب والاغتصاب والنهب وارهاب المواطنين الاكراد واتهامهم باعمال لم يرتكبوها كي يواصلوا ارهابهم وزرع الخوف والقلق والرعب في نفوسهم حتى يتمكنوا من تطويعهم واذلالهم وتحويلهم الى بيادق بايديهم يحركونها وفق مصالحهم واهدافهم .

وتؤكد التقارير (والوثائق البشرية) المنقولة عن اكراد صادقين ان تردي الاوضاع الاقتصادية والمعيشية وارتفاع اصوات التمنيات من صدور غالبية المواطنين الاكراد بعودة الادارة المركزية العراقية الى المنطقة قد اثار غضب القيادات العميلة وقلقها من مستقبل علاقتها مع الشعب الكردي ، فراحت هذه القيادات تبحث عن كل السبل لايقاف هذه التمنيات ومحاولة قراءة الغيب لمعرفة ما في صدور المواطنين الابرياء كي تغدر بهم وتجعلهم عبرة لمن يحاول او يفكر او يسترجع حتى مع نفسه او عائلته واصدقائه سرا او همسا حالة الاطمئنان الجميلة والرائعة التي كانوا يعيشونها في ظل قيادة الرئيس صدام حسين حفظه الله ورعاه . ويبدو ان مثل هذه التقارير عن حقيقة الاوضاع المدمرة لحقوق الانسان الكردي قد اخذت تصل الى دوائر المخابرات الامريكية والغربية . وهو الامر الذي يجعلها تقلق على مستقبل عملائها . كما تقلق على اهدافها الستراتيجية التي ينفذها لهم العملاء . ولهذا فليس غريبا او مستبعدا ان يرتكب هؤلاء وضمن تخطيط مسبق جرائم الاغتيال ضد عناصر اجنبية صحفية او سياسية تعمل ضمن بعثات الامم المتحدة او القوات الاجنبية . وان ينبري الناطق الرسمي في الخارجية الامريكية في توجيه الاتهام الى العراق وهو يعلم قبل غيره كذب ادعائه . لان السلطة العراقية لا يمكن ان تمارس مثل هذه الاعمال التي يختص بها الخارجون عن القانون من عملائهم واتباعهم . لذلك فان محاولة اتهام الاجهزة العراقية الرسمية عملية مكشوفة ومفضوحة . فهي تستهدف اولا واخيرا اعادة تأليب الرأي العام الدولي على العراق . بعد ان راح يقف الى جانبه ويدعو لرفع الحصار الاقتصادي عن شعبه .

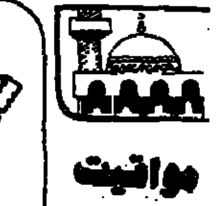
ان المؤسسات الرسمية وجماهير الشعب العراقي الملتفة بسياج الحب حول قيادة السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله ورعاه . لا يمكن ان تعتمد مثل هذه الاساليب لتخويف من تريد تخويفه . لكن انفلات الاوضاع وحماية القوات الاجنبية (الامريكية وحراس الامم المتحدة) للعملاء والمجرمين والقتلة . قد جعل المنطقة تعيش في حالة رعب دائم . كما جعلها ساحة مكشوفة للخارجين عن القانون . فلا غرابة والوضع الامني انحدر الى هذا المستوى ان تفتح النار على بعضهم البعض . او على عناصر من اسيادهم او عملاء اسيادهم . ولا غرابة ايضا ان يرمي القتلة افعالهم على غيرهم . لان من طبيعة السلوك الاجرامي ان لا يعترف المجرم بجريمته ويحاول لصقها بغيره .. ان من يساهم في اعمال القتل والاغتيال المتعمد في المنطقة هم اولا تلك العصابات غير المسيطر عليها من قبل قياداتها . وثانيا واشنطن التي تعرف من هم الخارجون عن القانون . ومن هم المجرمون الحقيقيون . لكنها تصر على تغطية اعمالهم ومسح دماء الجريمة من ايديهم . لان واشنطن لا تختلف في مواقفها وسياساتها العدوانية جرما عن عملائها في شمال العراق □

اعلانات

الى رحمة الله

الى رحمة الله

...



مواقيت الصلاة

الفجر : ١٠ر٤
الظهر : ١٢ر١
العصر : ٤٧ر٤
المغرب : ٢٩ر٧
العشاء : ٥٢ر٨
فجر الخميس : ٩ر٤

سلامات

خالد السلطاني

■ سلامات نقولها للدكتور خالد السلطاني الاستاذ في كلية الهندسة قسم العمارة والباحث المعروف بعد ان اطمأننا بسيط في الساعد عن اداء مهماته التدريسية نأمل للدكتور السلطاني عودة سريعة الى الحرم الجامعي ■

افراح العائلة

على بركة الله تم عقد قران السيد احمد الارديني على الانسة نيران رزوق نعوم . مبارك وعقبى الزفاف .

■ وسط فرحة الاهل تم عقد قران السيد داود سلوم الزبيدي على الانسة بيداء عبدالحسين الزبيدي . الف مبارك

■ يحتفل اليوم عدنان مجيد بطرس بعيد ميلاده وسط امنيات الاهل له بالعمر المديد .

■ رزق السيد سامي علي حسين والسيدة عقيلته بمولودهما البكر احمد . جعله الله من ابناء السلامة .

■ احتفلت هديل باسم بعيد ميلادها وسط امنيات الاهل والاصدقاء لها بالعمر المديد .

■ من الله على السيد طارق حمد الدوري وعقيلته السيدة اسماء خميس العزاوي بمولود اسمياه مصطفى . الف مبارك .

■ اطفأت الطفلة رسل محمد جمال العميري الشمعة الثالثة من سني عمرها المديد السعيد .

■ عمت الفرحة منزل السيد عصام عبدالجبار لولادة السيدة عقيلته مولودة اسمياها بنور . جعلها الله من بنات السعادة .

■ تم عقد قران السيد صلاح حسن كزار على الانسة انتصار عادل لازم . عساه قرانا مباركا سعيدا .

■ احتفل الدكتور فارس اسماعيل القاضي وعقيلته السيدة ذكرى رشاد الطائي بعيد ميلاد ابنتهما اية . الف مبارك .

■ اهدت السيدة كريمة شاكر الربيعي زوجها السيد سعد سلمان الدليمي مولودة اسمياها ليلى . جعلها الله من بنات السلامة .

■ اطفأ الطفل طارق كفاح الشمعة الثانية من سني عمره المديد السعيد .

■ الاهل والاصدقاء يهنئون زينب رسول لاحتفالها بعيد ميلادها ويتمنون لها العمر المديد .

■ رزق السيد صباح خلف جبر والسيدة عقيلته بمولود اسمياه اسحاق . اقر الله به عيون والديه

الى السيد وزير النقل والمواصلات مع التحية

■ لقد استبشرنا خيرا بجهودكم وجهود العاملين معكم من اجل اعادة (الروح) الى خطوطنا القديمة ونقصد بدالة باب المعظم وضاعي ارقام هواتف جريدتنا التي لم تحرمونا من الخطوط حتى بعد ان تضررت البدالة تضررا جسيما جراء القصف العدواني الوحشي . لقد عادت الحرارة الى بدالة ٤١٥-٤١٦ ولكن .

القراء ينتظرون على الهاتف دون ان يسمعوا ردنا حيث لم تتمكن الخطوط الجديدة من ايصال اصواتنا اليهم وبالعكس . انها حقا خسارة ان لانسمع المواطنين ولمدة اسبوع . فهل سيطول انتظارنا وانتظار القراء الاعزاء وخصوصا وانكم اعلنتم عن افتتاح البدالة نهاية الشهر الحالي فهل يعني ذلك افتتاحها كبناية اعيد اعمارها ام كخطوط اعيدت اليها الحرارة .

مصدر مسؤول في المنشأة العامة للاتصالات والبريد اوضح لنا اسباب الخلل الفني الذي اصاب البدالة قبل افتتاحها قائلا —

. عند افتتاح اية بدالة تحصل بعض المشكلات البسيطة والتي نسميها بالخلل الفني ويعالج عادة بمرور الايام اما بالنسبة لبدالة باب المعظم فقد وضعنا سقفا زمنيا لايزيد على الشهر والنصف لمعالجة كل العثرات في الخطوط ونعدكم باستقرار الامور بعد هذه المدة اما بالنسبة لبدالة جريدتكم فنعتقد انها تعاني من عارضة متردد بحيث تمنع وصول الصوت الى الطرفين في بعض الاحيان وسنتخذ الاجراء اللازم لمعالجتها فورا .

هذا هو رد احد المسؤولين في الاتصالات والبريد ونحن نكرر مرة اخرى طلبنا . لا تحرمونا من قرائنا بحجة الخلل الفني . ولا نعدكم بتجاهل شكاوى المواطنين التي ستتقاطر علينا بسبب هذا الخلل الفني وسنفتح الباب امام اي مشتكي وسنقوم بنشر كل الشكاوى المتعلقة ببدالة باب المعظم .

معكم على خط ١٦٢

■ الو . صباح الخير
■ صباح الخير تفضل
■ انا طالبة في مدرسة المفاخر للبنات الكائنة في مدينة صدام قطاع (٥٠)
■ هل تشكين من امر ما ؟
■ نعم . اشتكي من مدرستي التي تفرض علينا ثمنا للقرطاسية غير ثمنها الحقيقي ؟
القلم والممحاة والمبراة بـ (٣) دنانير ومدرستي تتقاضى (٥) دنانير من الطالبات
■ وماذا ايضا ؟
■ الزي الموحد ؟
■ هل انت معه ام ضده
■ لا هذا ولا ذاك . ولكن ادارة المدرسة حرمتنا من التدثر بالملابس الشتوية سابقا
■ وهل من حق الادارة منع الطلبة من ارتداء الملابس الشتوية في موسم البرد
ـ نعم . لقد اصرت على ان نلبس قميصا وتنورة ولم تسمح لنا بارتداء (بلوزة) والطالبات كن يرتجفن من البرد ؟
■ ولماذا اتخذت هذا الاجراء
ـ تقول الادارة انها تعليمات وزارة التربية
■ وهل التعليمات تخالف المواسم او لاتعترف بتغير المواسم ؟
ـ لا ادري
■ سنقوم بنشر الشكوى قبل ان تأمركن الادارة بارتداء (البلوزة) في موسم الصيف ؟
■ شكرا جزيلا

■ هدى

الطفل والمكتبة
الى متى يبقى الطفل رهين عائلته في توسيع مداركه؟

في بغداد والمحافظات الاخرى ، تنتشر المكتبات العامة التي تخص الكبار والصغار معا .. في موضوعي هذا اتساءل وكثير مثلي عن سبب عدم وجود مكتبة خاصة بالطفل ، لتثقيفه وتبسيط علومه وكما قال الرئيس القائد صدام حسين « نريد من كل عراقي ان يكون متعلما وقادرا على ان يخدم بلده اكثر » .

فلماذا لاتخصص اجنحة مفهرسة بكتب الاطفال بشكل جيد في المكتبات العامة ، ليتعلم الطفل كيف يختار الكتاب ؟

وكيف ينمي رغباته وميوله ؟ ولانني ومن خلال ملاحظاتي لبعض الفتيات والفتيان ، شاهدت انهم لايعرفون كيف يقتنون الكتاب الذي يخدمهم في دراستهم . ويضيف لهم معلومات مهمة ؟

□ التقيت بالسيد فاروق سلوم ، مدير عام دار ثقافة الاطفال ، للاجابة عن هذه التساؤلات . حيث قال :

□ دون شك ان الطفولة تتطلب نظاما اجتماعيا وتربويا مثل النظام الذي يتمتع به الكبار . ولكن كما هو معلوم ان الطفل رهين عائلته ليرتبط بقرارات الكبار الى فترة مابعد البلوغ وهذا الترتيب يهدف الى منح الطفل تدريبات على نظام الحياة وقيمها وانظمة عمل الحياة وادارتها من قبل الكبار حتى يزيد

فاروق سلوم

خزينه من المعرفة الظاهرة والكامنة التي ستمده . بالخبرات عندما يصبح مدركا بالغا .. ولكن يفضل من الناحية العلمية ان يصطحب الطفل من قبل عائلته او احد والديه الى المكتبات الخاصة بالاطفال او الاسواق لاقتناء حاجته بنفسه وهذا ما يسمى علميا بتقوية مركز الادارة الذي يعني اتخاذ القرار حيث يتعرف الطفل مبكرا على ميوله ورغباته . ويختبر اخطاءه فضلا عن ان حاجاته مصممة على مقدار حجمه . وبهذه المناسبة لانملك سوى القول ان على المؤسسات المختصة والمستثمرين واصحاب المشروعات الخاصة ان يلتفتوا الى شريحة مهمة من تكوين المجتمع الذين هم الاطفال ، والعمل على تكريس مشاريع مخصصة لهم ، كالمكتبات .

□ لماذا لم تنشأ مكتبات اخرى للطفل ، فضلا عن مكتبتي الطفل والقادسية ؟

□ منذ فترة اقترحنا ربط مكتبتي الطفل بدائرتنا . لانهما لاتعودان الينا . فضلا عن سينما الاطفال ومسرح الطفل ولاسباب ادارية ومالية تم تأجيلها . فنحن غير مسؤولين عن انشاء مكتبات خاصة بالطفل ، فالامر يعود الى امانة بغداد ومن ضمنها المكتبات العامة التي مازالت مرتبطة بامانة بغداد .

□ مما يلاحظ ان المكتبات لاتهتم بفهرسة كتب الاطفال . ما رأيكم بذلك ؟

□ على ما اعتقد انها مفهرسة في اغلب المكتبات . هناك اهتمام بموضوع فهرسة وعزل الكتب الخاصة بالاطفال .

□ نضال محمد علي




عيون ترى

رأينا في حافلة المنشأة العامة لنقل الركاب ذات الرقم (٤٢٩٤/مواصلات) على الخط ذي الرقم (١/٧٩) خالية من المساند المعلقة التي تساعد الركاب الواقفين على الوقوف اثناء سير الحافلة مما يسبب لاولئك الركاب الكثير من التعب .. والحرج !. كما رأينا شخصا جالسا الى جانب السائق وكان يساعده في قطع تذاكر الركوب .. وهو يدخن دون ان يمنعه السائق الذي يعرف ان التدخين في حافلات المنشأة ممنوع !.

اذان تسمع

سمعنا ان وسائل النقل التي تعبر جسر ناظم الورار في محافظة الانبار تواجه صعوبات .. وربما اخطارا كثيرة جراء ضيق هذا الجسر الذي لا يتناسب عرضه مع شدة زخم هذه الوسائل عليه . ومن هنا فان المواطنين هناك وبخاصة في مدينة الرمادي يلحون في طلب انشاء جسر اضافي بجانب هذا الجسر او اتخاذ اي اجراء ضروري ينظم العبور بوسائل النقل عليه سواء من ناحية الاتجاه او توقيت العبور وباسرع ما يمكن .

صاحبة الحفل الحاضرة الغائبة

غيداء قاسم

في كل يوم يمر تحتفل العديد من العوائل باعياد ميلاد اطفالها وذلك امر طبيعي ومعتاد . ولكن يوم غد سيقام في ملجأ العامرية حفل عيد ميلاد من نوع خاص . صاحبته لن تحضره جسديا لانها استشهدت في نفس المكان الذي سيقام فيه الحفل قبل ثلاث سنوات ولكنها حاضرة في نفوس وعقول العراقيين جميعا

انها الشهيدة غيداء قاسم ثويني التي ولدت في مثل يوم غد قبل (٢٠) عاما

والدتها (ام غيداء) التي اتخذت من ملجأ العامرية مسكنا لها منذ استشهاد ابنتها مع تسعة من افراد عائلتها ستقيم لها الحفل والذي سيتضمن تلاوة للقران الكريم واطفاء الشموع على كعكة الميلاد واشعال (عيدان) البخور

فلنقرأ الفاتحة على روح الشهيدة غيداء والشهداء كافة ■

■ ندى

هل تدري ؟

هل تدري الجهة المختصة في المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد بما يسببه انقطاع التيار الكهربائي المتكرر والذي يستمر احيانا لمدة ايام في الزقاق (٧٤) من المحلة (٦٥١) من حي الصحفيين بمنطقة الغزالية من اضرار بالغة للاجهزة الكهربائية المنزلية في بيوت زملائنا سكنة الزقاق المذكور؟ . وهل لها ان تؤكد على الجهة المسؤولة عن الصيانة الكهربائية هناك ضرورة الاستجابة للشكاوى التي تنقلها عند الانقطاعات عمليا .. وانهاء عدم الاكتفاء بالوعود التي لا تتحقق الا بعد تأكيدات .والايام ؟ ! .

اشارة الى بلدية سامراء

شاءت بلدية سامراء يوما ان تلحق الحديقة العامة الكبيرة القديمة وهي اوسع ساحة خضراء بالبلدية شاءت ان تلحقها بالجزرة الوسطية التي يفصلها عنها شارع مبلط (امام دار السدالة) حفروا الشارع ثم عدلوا عن المشروع ومن يومها لا الجزرة الحقت بالحديقة ولا الشارع استعاد عافيته ..هذه هي الاشارة الثانية وليس من يستجيب للاشارة ■

اعلانات

هكذا صح الأصل

الرئيس القائد تلقى برقية اعتزاز من الجامعة المستنصرية

■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية عهد من السيد رياض حامد الدباغ رئيس الجامعة المستنصرية لمناسبة العيد السنوي للجامعة وجاء في البرقية : في غمرة احتفالات الجامعة المستنصرية بالذكرى الرابعة عشرة لزيارتكم التاريخية جامعتنا لمواساة ابنائها شهداء العلم والوطن الذين سقطوا في حرمها المقدس بفعل الجريمة النكراء التي ارتكبها العملاء والخونة ضد ابناء شعبنا لايسعنا الا ان نستذكر تلك الالتفاتة الكريمة من لدن الاب القائد تجاه ابنائه والتي كانت تارج بمعاني الايمان والانتماء الصميمي للعراق الشامخ وتاريخه الحضاري الذي اضاء العراقيون خلاله دروب الانسانية بالعلم والمعرفة . لقد اصبح الثاني من نيسان عيدا سنويا لجامعتنا ويوما تاريخيا لمنتسبيها يحتفلون فيه تيمنا بهذه الزيارة الميمونة ويؤكدون عهدهم وولاءهم لباني امجادنا ورمز استقلالنا ووحدتنا على المضي قدما للنهوض بالتعليم العالي ورفد المسيرة العلمية والتربوية بالجهد والعطاء وصولا بعراقنا الحبيب الى ذرى المجد والانتصار .. وحين تحل علينا ذكرى هذه المناسبة تزدحم اروقة المستنصرية بفعاليات وانشطة تجسد روح الجهد والمثابرة والابداع في جميع كلياتها واقسامها العلمية تخليدا لذكرى هذه الزيارة وتقديرا لرعايتكم الدائمة للعلم والعلماء التي اعطت لمسيرتنا التعليمية قوة دفع قوية واستثنائية في تخطي العقبات واعتماد التدبير الذاتي في حقول العمل والابتكار بعد ان كلفت لهم المكانة المادية والمعنوية التي عززت دورهم الطليعي في النهوض بواقع التعليم العالي والمجتمع سواء بسواء معتمدين على ولائهم المطلق لقيادتكم الحكيمة وانتمائهم الوطني لهذا البلد الحبيب مجاهدين بكل امكاناتهم في افشال مخططات الاعداء وكسر حصارهم الاقتصادي والعلمي الظالم .. سيدي القائد المظفر .. نجدد العهد باسم منتسبي الجامعة المستنصرية كافة على ان نبقى دائما جنودا اوفياء خلف قيادتكم الحكيمة مستلهمين من مبادئكم الصبر والقوة والعزيمة حتى يمن الله علينا بالنصر المؤزر في ملحمة ام المعارك الخالدة . ودمتم لنا سيدي قائدا ومعلما ورمزا للشموخ والكبرياء في وطن الخير والمحبة والعطاء . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته □

القائد تلقى برقية عهد من المؤتمر العلمي للمعاهد

■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المشاركين في المؤتمر العلمي الرابع لهيئة المعاهد الفنية عاهدوا فيها سيادته على البقاء جنودا اوفياء للمبادىء العظيمة التي خطتها ثورة ١٧ – ٣٠ تموز المجيدة وجددوا في ختام اعمال مؤتمرهم العلمي العهد لسيادته في ان يكون العلم والثقافة سلاحا للجهاد والاعمار والبناء ولبنة في صرح العراق العظيم في ظل قيادته التاريخية المجاهدة □

القائد يتلقى برقية عهد من المشاركين في الاجتماع الاستثنائي لنقابة المهن الصحفية

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المشاركين في اجتماع الهيئة العامة لنقابة المهن الصحفية لمناسبة انعقاد اجتماعهم الاستثنائي امس .. وفي ماياتي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

(وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) .. صدق الله العظيم

سيادة الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه ..

تحت شعار (الديمقراطية مصدر قوة للفرد والمجتمع) وبرعاية الاستاذ عدي صدام حسين رئيس التجمع الثقافي في العراق انعقد المؤتمر الاول لنقابة المهن الصحفية في شهر العطاء والمحبة والخير نيسان الخالد لمناقشة واقرار مسودة قانون النقابة نقابة المهن الصحفية الجديد .. والهيئة العامة وهي تعقد مؤتمرها تتقدم بجزيل شكرها وعرفانها الى باني مجد العراق العظيم ومهندس الديمقراطية والعمل الديمقراطي الاول القائد المناضل صدام حسين ادام الله عزه وحفظه ورعاه .. ولمناسبة نيسان الخير والميلاد نجدد العهد المطلق بالولاء التام لقيادة سيادتكم الحكيمة .. ونعاهد وباقتدار نستمده من مبادىء البعث الخالد ورسالة امتنا العظيمة بان نظل تلك السيوف البتارة التي ماتوانت يوما ولن تتوانى ابدا وستكون كعهدك بنا سيدي ابناء بررة لاجداد عظام ورماحا مشرعة في صدور كل زبانية الحقد والطاغوت والعملاء .. دمتم سيدي ورعاكم الله وادام علا عمركم .

الهيئة العامة لنقابة المهن الصحفية

وكانت الهيئة العامة لنقابة المهن الصحفية قد عقدت امس اجتماعا استثنائيا كرس لمناقشة واقرار مسودة قانون النقابة الجديد وسبل تطوير افاق عمل النقابة المستقبلي .. وتضمن القانون اهداف النقابة وهيكلها التنظيمي وشروط منح العضوية والانتماء وواجبات الهيئة العامة واجتماعاتها وشروط انتخاب النقيب وهيكلية مجلس النقابة ومهام لجنة الانضباط والمراقبة وصلاحيات النقيب ومالية النقابة وصلاحيات صرف الاموال وشروط مزاولة المهنة وكيفية صرف المساعدات المالية للاعضاء .. واقر المشاركون اضافة عنوان (مبرق صحفي) للعاملين في وكالة الانباء العراقية حصرا ، الى قانون النقابة وحذف عناوين المونتير والمنضد من القانون الجديد □

زوار العتبات المقدسة باركوا جهاد القائد لمقاومة الحصار

■ المحافظات / مراسلو الجمهورية : ابتهل الى الله تعالى زوار مرقد الامام علي (ع) ومسلم بن عقيل في محافظة النجف ان يحفظ العراق وشعبه المجاهد وقائده السيد الرئيس صدام حسين . وباركوا جهاد سيادته والعراقيين لمواجهة ظروف الحصار الجائر .. وفي محافظة كربلاء تضرع زوار مرقدي الامام الحسين واخيه العباس (ع) الى الله عز وجل ان يديم على العراقيين وقائدهم المجاهد السيد الرئيس صدام حسين بالايمان والصبر لعبورهم محنة الحصار وان يسدد خطى سيادته على طريق النصر المبين . وحيا زوار مرقدي الامام الحمزة والقاسم (ع) في محافظة بابل الوقفة الجهادية لابناء العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين لافشال مؤامرات الاعداء وندوا باستمرار جريمة فرض الحصار على شعبنا .. وفي محافظة صلاح الدين ابتهل زوار مرقدي الامامين علي الهادي والحسن العسكري (ع) في قضاء سامراء والامام السيد محمد (ع) في قضاء بلد الى الله العزيز ان يحفظ شعب العراق المجاهد وقائده السيد الرئيس صدام حسين واعلنوا استعدادهم العالي للوقوف صفا واحدا خلف سيادته للدفاع عن وحدة العراق العظيم □

الرفيق القائد تلقى برقيات التهنئة وعهد المناضلين من المنظمات الجماهيرية والمهنية العراقية والعربية بذكرى تأسيس البعث

■ بغداد/و : تلقى الرفيق القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنئة من رؤساء المنظمات الجماهيرية والمهنية العراقية والعربية لمناسبة الذكرى السابعة والاربعين لتاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي . وقال السيد فهد سالم الشكرة رئيس الاتحاد الوطني لطلبة العراق في برقيته ان نشوء البعث سيظل علامة مميزة في التاريخ العربي المعاصر ويؤكد انه استجابة تاريخية اصيلة عبرت عن روح العصر وحاجات الامة العربية الى الوحدة القومية والتحرر من كل اشكال الهيمنة الاجنبية . وجددت السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق باسم الماجدات المؤمنات بفكر البعث الاصيل العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على الثبات على العقيدة والتمسك بالعهد والاستعداد الدائم للتضحية في سبيل تحقيق اهداف الحزب في الوحدة والحرية والاشتراكية .

وقال السيد ساجر زبير رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية ان احتفالات الجماهير في اعياد مولد الحزب تعبير عن عميق اعتزازها به وهي تعيش اعراس النصر مجددا العهد لسيادته باسم الجماهير الفلاحية على مواصلة العطاء في زيادة الانتاج وافشال الحصار الجائر . وعبر السيد سيف الدين محمود المشهداني رئيس الاتحاد العام لشباب العراق عن المحبة والاعتزاز لمناسبة ذكرى تاسيس الحزب القائد والتي حملت معاني اضافية يترجمها التفاعل المخلص والاعتزاز الكبير بما حققه السيد الرئيس القائد من اضافات فكرية ونضالية لتعزيز مسيرة هذا الحزب العظيم . واشاد نقيب الصيادلة بعطاء العراقيين المتزايد والتصميم المتواصل في الدفاع عن المبادىء الاصيلة للامة وقبر كل المخططات الحاقدة . وهنا نقيب اطباء الاسنان السيد الرئيس القائد صدام حسين متمنيا لسيادته موفور الصحة والعافية لمواصلة مسيرة النضال على طريق تحقيق اهداف الحزب القائد وتحقيق النصر المؤزر على قوى الشر والطغيان والضلالة . وجدد نقيب الاطباء العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة العطاء والولاء المطلق لسيادته والسير خلف قيادته الحكيمة حتى تحقيق اهداف الحزب القائد وكسر الحصار . كما جدد اتحاد الغرف التجارية العراقية على مواصلة طريق العمل الجاد واستثمار كل الطاقات والامكانات من اجل تعزيز قدرات اقتصادنا الوطني والمساهمة الفاعلة في كسر الحصار الاقتصادي الاثم وافشال كل المخططات المعادية . واكدت الامانة العامة للقيادة القومية للحزب في برقيتها ان ذكرى ميلاد حركة الثورة العربية حركة البعث العربي الاشتراكي تمثل الرد القومي بروح المبادىء واصالتها وهي التي اشرقت وترسخت في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين التي عبرت عن روح الامة المجيدة وتاريخها العظيم الذي تجلى باعلى صورة في شخص سيادته ثباتا على المبادىء والجهاد من اجلها والوقوف بوجه الباطل وشياطينه اعداء الانسانية .

وجاء في برقية هيئة رعاية مقاتلي القادسية مع اطلالة نيسان شهر الخير والبركة تهل علينا ذكرى عطرة وزكية الذكرى السابعة والاربعون لتاسيس حزبنا المناضل حزب الثورة والرسالة والمبادىء لتزامن ايامه المشرقة الزاهية ايام الخير والعز والمجد والبطولة في ظل قيادتكم الفذة الشجاعة تحت راية (الله اكبر) الخالدة . وقال الدكتور عبدالله خلف النليمي الامين العام لاتحاد التربويين العرب ان الذكرى الخالدة تمر والبعث اقوى واشد صلابة في مواجهة اعتى صفحات التامر على العراق الشامخ عراق المجد والحضارة في ظل قيادتكم الحكيمة . وقال السيد جليل تايب رئيس اتحاد عمال فلسطين باسم عمال فلسطين وتنظيمهم النقابي نتقدم بالحر واطيب الاماني لقائد الامة والمجاهدين وستبقى امتنا العربية عظيمة شامخة منتصرة على اعدائها طالما يقودها القائد صدام حسين قائد الجمع المؤمن ضد الطاغوت الامريكي ومن يلف خلفه من العملاء والخونة . وجدد المكتب التنفيذي لاتحاد الحقوقيين العراقيين العهد على مواصلة مسيرة النضال والجهاد خلف القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين من اجل تجسيد مبادىء البعث في الحرية والدفاع عن كرامة الامة وعزتها وسيادتها الوطنية □

القائد أمر بمعالجة شطب الممتلكات المتضررة والمفقودة

■ بغداد / مجيد اللامي : امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بعرض موضوع شطب الممتلكات المتضررة والمفقودة نتيجة العدوان الثلاثيني على القطر وحوادث صفحة الخيانة والغدر في ام المعارك على المجلس الوطني لدراسته وبيان الراي بشان تشريعه ..

ويهدف المشروع الى تخويل الوزير المختص او رئيس الدائرة غير المرتبطة بوزارة صلاحية شطب الموجودات المتضررة او المفقودة بصرف النظر عن قيمة تلك الموجودات □

في جو ديمقراطي .. المعلمون انتخبوا ممثليهم

جانب من انتخابات نقابة المعلمين

■ جرت في قاعة مسرح الرشيد انتخابات المؤتمر العام الثامن عشر لنقابة المعلمين العراقيين في دورته الجديدة التي تستمر ثلاث سنوات والتي عقدت تحت شعار (ترسيخ التقاليد الديمقراطية شرط اساس لبناء المجتمع الجديد) وحضر المؤتمر الرفيق سعدي مهدي صالح عضو قيادة قطر العراق ، امين سر مكتب الطلبة والشباب السيد عدي صدام حسين عضو المكتب وعدد من الرفاق اعضاء المكتب .. ولدى دخول الرفاق رئيس واعضاء مكتب الطلبة والشباب دوت القاعة بالهتاف بحياة السيد الرئيس القائد وصدحت الحناجر بشعارات عبرت عن حب العراقيين لقائدهم المجاهد ومن بينها اهزوجة تقول (نبايع والله نبايع بصدام نموت عليك ..) وهتفت الحناجر بصوت عدو (يبقى المعلم سيفا بيد القائد) وهزجت حنجرة احدى الماجدات قائلة (العنده زلم حمله مايكع للكاع وبيوم النصر كلنا نشد نراع وخوية اسد زمجر بوسط اسباع يتمختر ملاين اعداه) واكد السيد عدي صدام حسين ان نقابة المعلمين العراقيين تحتل منزلة خاصة لدى البعثيين لدورها المتميز في تاريخ النضال البعثي وان لها ثقلا خاصا عند عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله فالكثير من هذه العائلة المناضلة كان لها شرف حمل صفة معلم سواء من جيلها السابق او الحالي .. وقال ان ابواب الترشيح مفتوحة امام كل اعضاء المؤتمر وكل من في القاعة يمثل الحزب وكلهم رجال القائد .. وخاطب المؤتمرين قائلا : ان اي شخص ترونه مناسبا هو الشخص الافضل للترشيح .

واشار السيد عدي صدام حسين الى ان من واجبنا خدمة المعلم في الطريق الذي تجدونه مناسبا وحسب ماتقررونه في مؤتمركم من خلال ورقة عمل محددة . بعد ذلك جرت عملية انتخاب النقيب ونائب النقيب واعضاء مجلس النقابة للدورة القادمة التي شارك فيها (١٥١) عضوا من مجموع (١٥٨) عضوا .. وفي بدء عملية الترشيح قدم كل مرشح نفسه لاعضاء المؤتمر واوجزهم عن نضاله في العمل النقابي والسياسي .. وقد رشح لمنصب النقيب السادة د. عادل احمد زيدان ود. عيسى سلمان حميد والسيد حاتم علي العكيدي . واسفرت الانتخابات التي جرت بطريقة الاقتراع السري وبحضور السادة مولود زايد الطيبي امين عام اتحاد المعلمين العرب من ليبيا وعلي محمد ادريس نائب الامين العام من فلسطين وفوزي فاضل الامين العام المساعد للاتحاد من العراق وعلي بن علي ممثل نقابة التعليم في تونس عن فوز السيد حاتم علي العكيدي نقيبا للمعلمين العراقيين وحصل على (٩٣) صوتا فيما حصل منافساه الدكتور عيسى سلمان على ٣٦ صوتا والدكتور عادل احمد زيدان على (٢١) صوتا واسفرت نتائج الانتخابات على منصب نائب النقيب عن فوز الدكتور عبد الرسول راضي حربي حيث حصل على (٨٢) صوتا فيما حصل منافسه السيد خليل ابراهيم العاني على (٦٩) صوتا .. واسفرت نتائج انتخابات مجلس النقابة عن فوز السادة باسل الخطيب على (١٠٥) اصوات وخليل ابراهيم العاني على (٨٠) صوتا وياسين محمد الصبر على (٦٦) صوتا وكريمة المشهداني على (٦٣) صوتا وحاتم حامد الراوي على (٦١) صوتا وحسين مجيد يوسف على (٥٨) صوتا وسامي عبود العنكز على (٥٥) صوتا فيما فاز السادة جاسم محمد الفلاحي وعلي مجيد احمد ونايف عبد الله العزاوي بعضوية الاحتياط □

برعاية الرئيس القائد .. طلبة العراق يبدأون اليوم مؤتمرهم الانتخابي

■ بغداد/شكرية السراج : وائل السعيدي : برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله ورعاه) يعقد اليوم الاتحاد الوطني لطلبة العراق مؤتمره العام السادس عشر وتحت شعار (طلبة العراق هم حصة الوطن والقائد) . وقال السيد فهد سالم الشكرة رئيس الاتحاد الوطني لطلبة العراق في حديث خاص (للجمهورية) ان المؤتمر سيناقش على مدى يومين التقارير الادارية والتنظيمية و والمالية وتقرير مكتب العلاقات الخارجية والثقافة والفنون التي رفعت من خلال مؤتمرات فروع الاتحاد في بغداد والمحافظات . واشار الى ان المؤتمر الذي يشارك فيه (٣٠٠) عضو سينتخب ٢٤ عضوا في المجلس المركزي كمرحلة اولى بعد ذلك ينتخب رئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد والبالغ عددهم (١٣) عضوا . بعد ان عقد الشهر الماضي (١٧) مؤتمرا تنظيميا للفروع وسبقتها مؤتمرات مكاتب السكرتارية في بغداد والمحافظات .. ويناقش المؤتمر ايضا على مدى يومين تقارير سياسية وتنظيمية وادارية ومالية وانشطة تسليف الطلبة وجمعيات النقل والجمعيات التعاونية/ الاستهلاكية . وقال السيد رئيس الاتحاد ان العام الماضي يعتبر عاما متميزا بالمكرمات التي اغدقها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه على ابنائه الطلبة حيث وزعت اكثر من مائة الف (١٠٠,٠٠٠) استمارة لصندوق تسليف الطلبة الجامعيين يعني عمليا اذا اردنا القول ان كل ١٠٠,٠٠٠ استمارة تقابلها مئة مليون دينار وكلف الغطاء المالي لتوزيع بطاقات اطعام الطلبة ١٢ مليون دينار اضافة الى مكرمة الزي الموحد التي تم توزيع عشرات الالاف من البدلات على الطلبة مقابل اسعار رمزية اضافة الى توزيع (١٤) الف بدلة على ابناء الشهداء والعوائل المتعففة ومشروع اعادة الاقسام الداخلية حيث امر السيد الرئيس القائد خلال تشرف رئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة العراق في الثلاثين من اب للعام الماضي بمقابلته باعادة الاقسام الداخلية وعملية الاعادة هذه ليست بالسهلة لان معظم الاقسام قد تحورت الى استخدامات ادارية او دراسية مما تطلب العمل الجاد للاسراع في انجازها حتى تضم الاقسام الداخلية طلبة المحافظات كافة منذ اليوم الاول لبدء العام الدراسي واعطى اولوية في ذلك للطالبات . واضاف ان الطلبة ايضا تمتعوا بمكرمات جديدة اخرى منها تخصيص مبلغ ١٧ مليون دينار لافتتاح ٩ مراكز للانشطة الطلابية □

بانتظار السعر الرسمي ؟

— الرقي وكلاء مبيعات بيع الغاز السائل والنفط الابيض في محافظة البصرة تهمة تزويدهم الباعة المتجولين باسطوانات الغاز وبيعها باسعار مرتفعة ، حيث بلغ سعرها بـ(٢٥) دينارا . وقال مدير فرع المنشاة .. ان المنشاة تجهز الوكلاء باسطوانات الغاز سعر الواحدة منها ب (٢٥٠) فلسا فضلا عن منحه مخصصات نقل تبلغ دينارا ونصف الدينار عن كل اسطوانة ضمن حدود مركز المحافظة . فيما تصل مخصصات نقلها الى (٥) دنانير و (٥٥٠) فلسا للمناطق الاخرى من المحافظة على ان يبيعها الوكيل ب (٥٠٠) فلس .. الا ان واقع الحال يشير الى غير ذلك حيث بلغ سعرها (٢٥) دينارا □

السيد عزة ابراهيم ابدى توجيهاته لانجاح حملة الحصاد في نينوى

السيد عزة ابراهيم

■ الموصل / واع : التقى السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة السيد عبد الواحد شنان ال رباط محافظ نينوى . واكد السيد عزة ابراهيم اهمية الاسراع في تنفيذ المشاريع الخدمية المقرر انجازها في المحافظة واكمال كافة الاستعدادات لانجاز وانجاح حملة حصاد الحنطة والشعير للموسم الحالي كسرا للحصار . وعاهد السيد المحافظ باسم ابناء المحافظة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه على البقاء ابناء بررة مخلصين مضحين بالغالي والنفيس من اجل ان تبقى راية (الله اكبر) خفاقة منصورة ان شاء الله .

وحضر اللقاء الرفيقان عضوا قيادة قطر العراق للحزب مزبان خضر هادي مسؤول تنظيمات نينوى واربيل ودهوك ومحمد يونس الاحمد مسؤول تنظيمات الانبار وصلاح الدين . كما حضر السيد عزة ابراهيم حفلا فنيا اقيم في غابات مدينة الموصل احتفاء بالذكرى السابعة والاربعين لتاسيس الحزب . وتضمن الاحتفال الرقصات والدبكات الشعبية التي تمثل تراث نينوى والاغاني والاهازيج التي تعبر عن حب ابناء المحافظة واعتزازهم بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه . وحضر الاحتفال الرفيقان مزبان خضر هادي ومحمد يونس الاحمد والسيد محافظ نينوى والرفاق امناء سر قيادات فروع نينوى والموصل ودهوك واربيل للحزب □

وزير الثقافة والاعلام التقى وفد الحوار العراقي البلجيكي

□ بغداد/ واع : التقى السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام امس وفد الحوار العراقي – البلجيكي الذي يزور القطر حاليا بدعوة من مركز ابحاث ام المعارك في الوزارة لغرض نشر كتاب في اوربا عن اثار الحصار الاقتصادي المفروض على شعب العراق .. وقدم السيد الوزير للوفد الضيف شرحا تضمن ارقاما واحصاءات عن اثار الحصار الجائر في مختلف الميادين التي تضررت بفعله .. كما تحدث عن مسيرة الاعمار الكبيرة والتي اعادت اعمار ما دمره العدوان والجهاد في كسر الحصار . بترشيد الاستهلاك ومكافحة الهدر وخطط التنمية الزراعية في القطر كما بحث مع الوفد اساليب تصعيد العمل الاعلامي والثقافي في بلجيكا واوربا بمناسبة جلسة مجلس الامن في الشهر القادم

احتفالية فنية ومعرض زهور في مهرجان الربيع

■ الموصل/واع : تتواصل في محافظة نينوى فعاليات مهرجان الربيع السادس والعشرين . فقد حضر الرفيق مزبان خضر هادي عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظات نينوى واربيل ودهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد عبدالواحد شنان ال رباط محافظ نينوى والرفيقان امينا سر قيادتي فرعي نينوى واربيل للحزب الاحتفالية الفنية التي نظمتها تربية نينوى . وقدمت في الاحتفالية الاوبريتات والاغاني والاناشيد والفعاليات الفنية التي عبرت عن الحب العميق للسيد الرئيس القائد صدام حسين وصمود العراقيين . وافتتح الرفيق عضو قيادة قطر العراق للحزب معرض الزهور والنباتات الذي شاركت فيه الدوائر والمؤسسات الحكومية والمشاتل الاهلية والهواة وضم نماذج الزهور والنباتات الربيعية والظلية والزهور النادرة □

صيغة جديدة للحصاد ببغداد

■ بغداد/ لطيف الطيب : اعتمدت محافظة بغداد صيغة جديدة لحصاد محصولي الحنطة والشعير الذي يبدا في العاشر من ايار المقبل بحصاد المساحات دون ١٥ دونما يدويا لتوفير الحاصدات وهي قليلة العدد لحصد المساحات الكبيرة . وقال السيد قائد حسين العوادي ان المحافظة ستمنح مبلغ ١٠٠ دينار كمخصصات لكل مساهمة في حملة الحصاد . وشكلت لجنة مركزية لمتابعة الحاصدات في المناطق المزروعة وتعويض اصحاب الحصادات التي تتضرر اثناء الحملة . وسيتم اصلاح الاليات العاطلة □

١٦ دولة عربية واجنبية وافقت على المشاركة بمهرجان الحضر حتى الان

■ بغداد / علاء الدين الدليمي : تصاعدت في مدينة الحضر وتائر العمل ليل نهار في جميع مجالات العمل الفني والمكاني في الانارة والصوت ومسارح المدينة المعدة لاستقبال ضيوف المهرجان القادمين من كل انحاء العالم للمشاركة في مهرجانها الدولي الخميس المقبل ويستمر اسبوعا . وذكر مسؤول في اللجنة المشرفة على المهرجان لـ (الجمهورية) ان الدعوات وجهت لاكثر من (٧٠) دولة عربية واجنبية وشخصيات وفرق فنية للمشاركة في المهرجان ، مشيرا الى ان سكرتارية المهرجان تلقت موافقة كل من اليابان وكوريا الجنوبية واليونان وارمينيا واذربيجان وسلوفاكيا وبلغاريا وايطاليا والنرويج وروسيا واوكرانيا وجمهورية شيشان على المشاركة . واوضح ان فرقا عربية ستشارك في المهرجان من السودان واليمن ومصر والاردن اضافة الى فرق فنية عراقية تراثية تم اجراء مسح ميداني عليها من قبل لجنة خاصة لاختيار الفعاليات الشعبية العراقية من شمال العراق الى جنوبه وفعاليات يقدمها بيت المقام العراقي والدار العراقية للازياء والفرقة القومية للفنون الشعبية . وافاد ان حفل الافتتاح سيشهد تقديم اوبريت (لؤلؤة الصحراء) والذي يتناول دور مدينة الحضر عبر التاريخ في المجالات السياسية والاقتصادية والحضارية وما تعرضت له من هجمات عدوانية من الفرس والروم .. فضلا عن فعاليات ثقافية وادبية ستقام على هامش المهرجان وندوات اثارية . وتساءلت (الجمهورية) حول كيفية وصول الجمهور الى المدينة لمشاهدة عروض المهرجان لجاب المصدر ان قطارا خاصا لنقل زوار المهرجان من بغداد الى الموصل ومن ثم الى مدينة الحضر قد تم تخصيصه لهذا الغرض . وردا على سؤال مندوب الجمهورية بشان تنظيم مهرجان الحضر هل هو سنوي كمهرجان بابل وهل سيكون هناك تخصص في فعاليات مهرجان الحضر قال المصدر ان مهرجان الحضر سينظم كل سنتين وسيتخصص للرقص والموسيقى الشعبية اضافة الى الفعاليات الثقافية والندوات التي ستقام على هامش المهرجان . ومن جهة اخرى ذكر مصدر مسؤول في دائرة الاثار والتراث لـ(الجمهورية) ان وفدا ايطاليا يشارك في عدة ندوات اثارية موضوعها (تاريخ الحضر) تتراسه (روبرتا ريشاردي) وهي اثارية كانت قد نقبت (١٦) موسما في العراق من ضمنها ٣ مواسم تنقيب في الحضر خلال الثمانينيات .. والبحث الذي تقدمه في الندوة سيكون عن التنقيبات التي اجرتها في الحضر والدراسة متخصصة عن القبور في الحضر .. فتقول روبرتا انها وجدت النساء تتقيبها في قبور اهل الحضر مساواة ولا يوجد فارق او تمييز بين قبور الاغنياء من اهل الحضر وفقرائها .. اما الدراسة الاخرى التي ستقدم من قبل الوفد فهي دراسة الفخاريات . وسينظم الوفد الايطالي معرضا للصور الفوتوغرافية والمخطوطات لاشهر ثلاث مدن عربية اسست في الصحراء هي الحضر العراقية وتدمر السورية والبتراء الاردنية مشيرا الى ان الفترة التاريخية التي ظهرت فيها هذه المدن تكاد تكون متقاربة قبيل الاسلام □



مدينة الحضر

٤ ملايين دينار مكرمة القائد لعوائل بالأنبار

■ الانبار / وعد الدليمي : امر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه بتخصيص مبلغ (٤) ملايين دينار لدعم العوائل المتعففة في محافظة الانبار . وقال الرفيقان عبد الرحيم عبد الحميد امين سر قيادة فرع الانبار وعكلة عبد صكر امين سر قيادة فرع الجزيرة لحزب البعث العربي الاشتراكي ان المباشرة تمت بتنفيذ امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتوزيع المكرمة على العوائل المشمولة بها □

إنتخابات جمعية المكتبات والمعلومات

■ بغداد – الجمهورية : جرت إنتخابات الهيئة الادارية للجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات . واسفرت نتائج الانتخابات عن فوز الدكتور جاسم محمد جرجيس رئيسا للجمعية والدكتور زكي الوردي نائبا للرئيس . ومؤيد الدوري امينا للسر وعوض الدوري امينا للصندوق إضافة الى عضوية الدكتورة نعيمة حسن رزوقي ومحمد عبود وباسل الراوي □



آمال الزهاوي وقصائد الصمود

■ مؤيد عبدالقادر

احسب اننا جئنا الى هنا لنمسح حزنا احاط بالشاعرة آمال الزهاوي .. رايت امال الزهاوي تقف حزينة امام جبل كبير من الهموم قلت مع نفسي لمَ لا نطلق سراح الكلمات التي كبلتها امال بقيود احزانها .. قلت لامال الزهاوي كيف يمكن للشاعر ان يقف بائسا امام جبال الاحزان الا يجدر به تسلقها صوب الفرح ؟ قرات قصيدة لامال الزهاوي وهي تصب احزانها على الورق امام نكبة عربية اخرى قلت وانا اقف امام ابيات القصيدة لم لا تحول هذه الابيات خدرنا الى حركة دائبة .. ؟ لمَ سكن الحزن هذه المرة . والى جانبه القلم اليأس قلبا . قبالة عيني امال الزهاوي ؟ بلى هكذا تساءلت ؟ صحيح ان امال فقدت رفيقا وزوجا يستحق ان تحزن عليه وصحيح ان امال تتلقى مثل كل ابناء امتنا سهام التراجع والتردي .. واذا كان الانسان الاعتيادي يخر صريعا امام الحزن والسهام القاتلة . فان الشاعر جدير به ان يطلق صرخته المدوية على امتداد وطن الثورة من الماء الى الماء .. لان الشاعر ليس انسانا اعتياديا فهو مناضل ومحرض كبير .. الم اسمع صرخة امراة عربية غزا ارض عشيرتها الروم الى مسامع المعتصم اليس الشاعر ابو تمام ؟

الم يهزج ابو تمام وعلى وقع حوافر خيل المجاهدين :

السيف أصدق إنباء من الكتب

في حده الحد بين الجد واللعب

قلت لامال الزهاوي التي كبلت صوتها الشعري بجبال حزنها .. الم تقرأ ذات يوم ذلك الاهداء الجميل الذي افتتح به شاعر عربي ديوانه فقال مخاطبا هذا الجيل وكل الاجيال المقبلة :

الى الوطن القومي الموحد

رايت انا اوراه اطفالي ..

لمَ يسكت الشعراء . ولمَ تقف القصائد حزينة امام جبال التداعي ؟؟ اليست القصيدة مفتتح الوقائع .. من الهم حماسه مقاتلي قادسية صدام . اليسوا هم الشعراء ؟ الا تتذكرون العريف عبدالعباس والولد السبع لحميد سعيد . الا تتذكرون نعمان ماهر الكنعاني وهو يدعونا لان نسال

الصبابة والندى عمن

جلا افقيهما اذ غاما ؟

ثم يهتف بصوت عال :

وانظم عقودك فيهما الق السنى

واجعل على عنوانها «صداما»

ثم الا تتذكر سامي مهدي

وهو يهتف بصوت شجي

على مسامع الدنيا :

يكتب النائمون عن الحبّ والحرب

او يكتب القاعدونْ

غير ان الوطنْ

هو غير الذي يعرفون

وغير الذين يكتبون

الوطنْ

هو في السائر المتقدم

في فوهة البندقية .

في الدم والرمل

في صولة الصائلين

وامامي صورة وفاء الشاعر محمد جميل شلش وهو يشارك شعبه اعراس تحرير الفاو مخاطبا قائد الشعب والحزب الرفيق المناضل صدام حسين :

ايا فخرَ العراق عُلىً وعزّاً

ويا ذخرَ العراق ندىً وراحا

متحتَ الرافدين وسامَ نصر

وصُنْتَ هضابَ شعبكَ والبطاحا

فدع باسم العراقيين طرّاً

عراقَ الشعب يمنحك الوشاحا

هؤلاء هم الشعراء اصوات مرتفعة في معارك الوطن تصدح بانقى الكلمات .. فلماذا يسكت بعض الشعراء ليقفوا امام جبال الاحزان دونما حراك ؟ جئنا هنا اليوم لنمسح الحزن عن جبهة الشعر

لنجعلها تعود من جديد .. ليصدح صوت الشعر مبشرا العرب بغد مشرق عزيز . فهذا هو اذن قدر الامة العظيمة تتحدى الصعاب . وترسم لوحة نهضتها مؤطرة بالشعر . فالشعر سيد الموقف في المعارك المصيرية . قدره قدر البنادق والارادة الصلبة . ولنتذكر الشهداء الشعراء .. ولقد كان الشاعر حميد سعيد كما عهدناه دقيقا وصادقا يوم كتب في مقدمة كتابي . شهيد في شارع الرشيد . وانا ارسم ملامح الشاعر الشهيد عبدالوهاب الغريري . اذا كان للشاعر فضل سابغ . فللشاعر الشهيد فضلان سابغان . فضل الشعر . وفضل الشهادة

اعود لاعيد على مسامعكم حواري مع الذات اذ تذكرت قصيدة حصار لامال الزهاوي تلك التي كتبتها منذ سنوات طويلة وهي تلهب كالخنساء الشاعرة والمناضلة حماسة اخوتها وابنائها :

نحنُ نريدُ نضالاً

به يُقتلُ الحلمُ بالحلم والموتُ بالموت

يشفُ عن الوهج

والجوهر الذهبي

نريدُ نضالاً يُوحدُ بين المحيطين

واليابسة

من الشرق للغرب حيثُ يشدُ الجوع

نموتُ ونحيا .. نموتُ ونحيا

الى ان يهل نهارُ التجلي

فتصطخبُ الارضُ من زحفنا العربي .

وفي ذكرى ميلاد البعث . وفي زمن الجهاد حيث العراق قلعة الامة . وربيئة معاركها . وسائرها الاول لابد ان نمنع التداعي . ونمنح الشعر فرصة ان يطل علينا كل حين . حيث يتسامى ومعه يتسامى الشعراء اولئك الذين جعلوا قصائدهم صديقة اثيرة لبندقية المقاتل وصف رصاصها . وزمزمية الماء جاء الشعر . فافتحوا ابواب قلوبكم . ليدخلها الناس امنين وبسلام

البعث والادب

من شعراء الطليعة العربية

سامي مهدي

■ جاسم التميمي

ونحن نعيش امجاد الذكرى السابعة والاربعين لتاسيس حزبنا المناضل . حزب البعث العربي الاشتراكي لابد لنا ان نرصد ونختصار بعض قصائد الشاعر العراقي سامي مهدي في هذا المجال

لقد استطاع الشاعر سامي مهدي في العديد من قصائده الوطنية ان يتمثل عناصر التجربة النضالية لحزب البعث العربي الاشتراكي اذ تلفع قصائده الهموم العربية ويعبر بين ابياتها عنفوان اللهب المقدس والق الايمان الذي لا ينتهي بالارض والامة والثورة والانسان وتقف قصيدتا (الجبل) و (الرفاق) في مقدمة قصائده التي تناولت هذه التجربة النضالية الكبيرة يقول الشاعر في قصيدة (الرفاق)

انهم يعرفون بشاشته

ويحبونها

فهو اذ يلتقيهم يعانقهم عادة

ويشاطرهم طرفة رويت

او يشاورهم في شؤون نقابتهم

انما الان فاجاهم بالظنون

بهذه التلقائية العذبة والعفنية البسيطة يتجه الشاعر الى واحة الصدق مع الذات دون حذلقة او مبالغة . انها تجربة شعورية متماسكة مستقاة من واقع التنظيم الحزبي للرفيق واذا كانت لكل لحظة من لحظات حياة الشاعر نغمتها الخاصة واذا كانت مهمة الشاعر ان يعبر عن تجاربه الشعورية تعبيرا متفردا فيه خصائص ذاته وطابع روحه فان سامي مهدي استطاع ان يحرز نجاحا باهرا في هذه المهمة الصعبة . انه يعرف كيف يطلق امكانيات المفردة الشعرية كما استطاع ان يبتدع عالما شعريا خاصا عبر صور فنية متآزرة ولعلنا نستطيع ولوج هذا العالم بكل بساطة عندما نتحدث عن قصيدته (نزيف النار) والتي نشرها الشاعر في مجلة الف باء عام ١٩٩٢ م ضمن الهوامش الاسبوعية التي كان يكتبها الشاعر انذاك تعد قصيدة (نزيف النار) من القصائد المهمة التي توثق طقوس المنازلة التاريخية الكبرى في ام المعارك الخالدة فهي تكشف النقاب عن الفساد والانحلال الاخلاقي المهيمن على امريكا عدوة الحرية والسلام وتزيل الغشاوة عن (مجلس الامن) الذي يتشرف بحقوق الانسان ليلا ليقتله في عز الظهيرة . لقد نظم الشاعر هذه القصيدة بين عامي ١٩٩١ و ١٩٩٢ على البحر المتقارب وصور لنا الشاعر فيها معركة الخير والشر . معركة الهدى والضلال معركة الرياء المبطن والحقيقة السافرة معركة الايمان الذي يقود جمعه الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه ضد خندق الالحاد الذي تمثله امريكا والسائرون في ركابها والمتخاذلون من عرب الجنسية . وقد وفق الشاعر بتصوير انفعالاته الحادة في اطار شعر يتسم بالقوة والحركة والابداع اذ تبدا فلسفة الشاعر عن وطنه (العراق) ذلك البلد الامين

والفردوس الازلي الذي تغفو على ضفافه اغنيات الخلود وتعلم فيه الانسان اول ابجديات الحب والحضارة والمعرفة . انه راس المال الذي لا ينفد والقبر والشاهدة وصوت الحق الذي لا يضعف وبيت الكرامة الذي لا يضام

كفني هو هذا العراق

وهو قبري وشاهدتي

وهو ما ملكته يدي

حين نحشر يوم المساق

ويستلهم الشاعر مقطعا اخر من كتاب المنازلة الكبرى فيلسف اعقد تناقضات الحياة ويستقري مكانها ثم يرسم لشابقوة خياله شتى الصور فيشعر قارئ هذه القصيدة منذ البداية بانها ذات ابعاد متداخلة ومتشابكة لا انقطاع بينها . ان الشاعر هنا متوافق مع ذاته ومع مجتمعه ومع العالم باسره . ان سامي مهدي عند ما يكتب فانما يجعل قصيدته همزة وصل بين وجدانه ووجدان الاخرين فتراه يقول في مقالة له عن الادب القومي الاشتراكي الذي تجسده هذه القصيدة تجسيدا حيا دون اية مبالغة يقول الشاعر سامي مهدي (انسجاما مع الاحداث) ومع التطور الذي حققه الوعي القومي العا م تطورت مضامين الادب القومي فاصبح هذا الادب اكثر قربا من الجماهير العربية واشد احساسا بدورها وادق في التعبير عن انفعالاتها وطموحاتها كما صار احد وسائل تحريضها على الرفض والثورة)

ان سامي مهدي يصور لنا بكل دقة وبراعة شيطان الحرب القابع في (مجلس الامن) الذي يدمر المدن ويطفيء الاغاني ويسحق ورد الطفولة والبراءة باقدام التتر الهمجية ويحيل فجر الحياة الى ظلمة داكنة . ان الشاعر هنا يستوحي مضمون قصيدته من الاطفال القديسين الشهداء الذين راحوا ضحية محترق الجريمة من رعاة البقر الامريكان . انها الصعبة بين قضية الطفولة وقضية الموت المجاني .

مات طفل هنا

مات عشرون طفلا

وقل اربعون

وتوقف عن العد

فالسادة المستريحون في مجلس الامن

قد يغضبون

اذا علموا ان في الناس من يعلمون

ان اطفالنا يقتلون

الم ترهم كيف لا يعلمون ولا يكذبون ؟؟

الم ترهم كيف لا يشتمون ؟؟

ان سامي مهدي من الشعراء البعثيين الصادقين مع انفسهم وقضاياهم المصيرية ولانه واضح المواقف والرؤيا وقصائده التي تحمل في طياتها فكره واتجاهه ورؤيته الفنية . بسيطة وواضحة ولا رمزية معتمة فيها ولا غموض نراه حين تشتد الازمات وينشر الحصار الظالم اجنحته السود على ملامح الاطفال والنسوة والشيوخ وعندما تنطلق صواريخ الغدر على بساتين الفرح العراقي لتغتال الاغاني والعصافير والقصائد عند ذلك يستلهم الشاعر قصيدته من حب القائد العظيم صدام حسين حفظه الله ورعاه لانه قائدنا هو المنبع الزاخر للبعثيين المناضلين وفجر الابداع العراقي والامل المرتجى لفقراء العرب وقائد ثورتنا على طريق الحرية والكرامة .

معنا انت في كل حين

معنا بالضمير تلازمنا

وتجدد فينا

دماء اليقين

ولان سامي مهدي شاعر ملتزم غنى للحزب والثورة والقائد وغنى للقادسية الثانية وام المعارك الخالدة فهو ينتصر لاحداث ثورتنا في العراق وانجازاتها الثورية . انتصارات الشاعر المؤمن بالثورة لذلك فليس من الغرابة ان تراه يتشدد على التوجه الايد لوجي ذي الهوية البعثية القومية . يقول الاستاذ الناقد محمد مبارك في مقالة له عن الشعراء والثورة (لقد انتهى العصر الذي كانت فيه القصيدة لا تحتاج الى اكثر من وعي الشاعر بالكون والانسان من حيث هو ذات مستقلة . اذ نحن في عصرنا اليوم عصر العلم والاشتراكية بحاجة الى القصيدة التي يحل فيها وعي المجموع حيث النظرة الموضوعية والرؤيا التركيبية والموقف المنحاز الى عملية البناء والتقدم الانساني هي ما يسم هذا الوعي ويلزم الشاعر المعاصر ان يتمثله ليكون مؤثرا بالفعل فيما يحيط به من ضرورات

التطور وممكناته)

ان سامي مهدي مناضل في شعره وشاعر في نضاله وهو من الشعراء البارزين القلائل الذين جمعوا بين نضالهم في حياة امتهم وبين معاناتهم في تجاربهم الشعرية ان الكلمة تغدو مقدسة لدى هذا الشاعر لانها تعبير ادق وحدة ممكنة للشكل والمضمون فتراه حينما يستوحي قصيدته من جريمة الاوباش الرعناء (ضرب ملجا العامرية) فانه يوجه رسالة انسانية صارخا فيها بوجه اولئك الطغاة الموتورين الذين امتلات قلوبهم السود بالشرور والضغائن اولئك المجانين الذين اثاروا غضب التاريخ عليهم ولعنهم ضمير الانسانية واخذوا مكانهم في مزابل التاريخ - ان الشاعر سامي مهدي هو شاهد العصر . الذي يفصح عن نفسه بشكل جهوري عالي النبرة دون خوف او تردد . انه يدين جرائم الامريكان المتكررة ممثلي شريعة الغاب وصناع الاثم والعدوان وتجار الرعب والتخريب والدمار لقد حرقوا الزرع والضرع والطفولة . انه يدين همجية الاعداء بلغة شعرية شفافة وبسيطة ولكنها عميقة وقريبة من حركة التاريخ انه يستذكر ابي العلاء المعري في مناجاته العذبة مضيفا اليها بعدا انسانيا اخر فتراه يستلهم تراث الاجداد ليعوض عما يشعر به الانسان العربي من مشاعر القهر ومعاناة الاستلاب والاحباط والهزيمة

خفف الوط ء

وهذا التراب قلوب

وهذا الحصى اعين

والجدار

صدور وقضبانه اضلع

والهواء الذي حوله زفرات حرار

خفف الوطا هذا المزار

ملجا العامرية

ارواحنا تخفق الان فيه

واخر ما نفثت لهوات الصغار

ويختتم الشاعر (نزيف النار) كما بداها بقوة العراق وكبريائه وابنائه المخلصين الذين طردوا اشباح الظلام والهمتهم بغداد حكمة الحب والصبر والمكابدة والدفاع المقدس اذ قيل في امثالنا العربية الاصيلة (تجوع الحرة ولا تاكل ثدييها)

هنا يكمن فعل المواجهة والتصادم الدرامي بين العالم والذات او بين القصيدة والواقع وتبقى (نزيف النار) مرتبطة اشد الارتباط بمصير الحزب والشعب والوطن والامة ففيها يتجلى موقف الشاعر الاخلاقي والفلسفي من قضية مهمة - من قضايا نضالنا المعاصرة الا وهي قضية الدفاع عن مقدسات الوطن وانجازاته الحضارية - ذلك الوطن الذي بناه الرفاق المخلصون وعمدته دماء الشهداء الزكية - انها تتحدث عن العراقي الذي يكره الحرب ولكنه يجابه الموت بكل صلابة واصرار - يجابهه بكل قوة وهو يعمر ويبني نفسه بمستقبل مشرق جديد

نبوءة زرقاء اليمامة

■ محفوظ داود سلمان

هذي شبابيب امطار تساهرني

هذي الجداول لم ليل تلونية

عدوت مذ كنت طفلا في متاهتها

والرمل والصدف البحري يغمرني

اغوت خطاي عذارى الريح واستلبت

وافقت الهة الانواء غاضبة

في غابة النخل اشعاري مبددة

وكم لويت الى افيائها زمنا

انمت العمك تغويني وتحرقني

مازال في شفتي تفاحها شهدا

انا الطريد وهذي خطوتي شربت

ليل العراق : خبرتُ الريح نازفةً

والنبعَ في جرس الاغصان مبتهلا

سافرتُ في غبش الاسحار مفترياً

حتى التجأتُ الى عينيك من ظمأ

حواء جئتك مخبوءاً بقافيتي

انا رحيلٌ وتيهٌ هائمٌ ابداً

انت النجيع الذي روى لنا غدنا

في الف ليلة كم قاتلتِ من شبح

وفي المقاصير كم مزقتِ من حجب

هل انت بنلوب مازالت مسهّدةً

عوليس فوق حبال الريح مرتقباً

تاتين في الموج الفرويت ثائرةً

وفي المخاض تدلى النخل ناهدةً

كانت حذام ترى الاشجار زاحفةً

هل تبصرين فرانيساً وازمنةً

ام ان سنبل الذرى عادت مخربةً

ومكةً لم تزل في الاسر راقدةً

وزمزمٌ ونثاب النار والغةً

هل تبصرين بنجد طيف اغربة

وليس غير عوار في مساربها

هلا تحدثت عن ارباب مملكة

ويوسف الحسن خان العهد اخوته

ام ان يوسف ملقى في غيابته

وعن بلاد واطفال ملائكة

وعن ازاهير سوداء ومملكة

هل تبصرين غداً في القدس مؤتلقاً

هل البراق سياتي ناشراً شفقاً

فلتنبئي عن غد ياتي وقارعة

ويغسل الارض طوفان يحيق بها

يا اخت روحي ويا اعشار مملكتي

كنا سقينا صداها من صبابتنا

والجسر تبقى المها فيه مكابرة

ودجلة ومجانيف مؤرقة

ليل الرشيد حكايات مسهدة

وشهرزاد نداء فيه او حلم

ليل العراق : العراق الحب ملتهب

فيه الطفولة قد جاءت وقد قلمت

هلا تلمّين احلاماً واخيلة

وتجمعين نثار الضوء في شفق

وتنشرين نداء الحب في زمن

حتى نؤلف للعشاق عالمهم

وتحملين الى الدنيا رسالتنا

ام الرؤى من عيون الريم تنحدر

وفي مداراتها الاقمار تستتر

وكان يعدو معي الصفصاف والشجر

ففي شبابي من النار كم شعري المعابر والانهار والجزر

والبحر يصخب في عينيك والمطر

وفي المشليات لاقل ولاخضر

وفي المسارات يدمي عابراً اثر

وفي الغواية منا يسقط الثمر

وفي ثقوب كناز ليس تغتفر

على الدروب ووادي الاين والسهر

والهمس في السعف المجدول يزدهر

والمدّ اجراسه في الفجر تنتثر

وتعبتني الصدى والبيد والحُفر

والكاس يغرق فيه الوجه والسمر

ويفضح الحب اشعاري فتنفجر

ويهتدي برؤاك التيه والسَفر

من شهرزاد وما اخفى لها القدر

حتى تحطمت الاسوار والجسُر

حتى اضيئت لك الابواب والستر

صوت القلوع يناديها وتنتظر

نزف الصواري وعزف الجن ينهمر

بالسحر من زبد الاشباح تاتزر

اعذاقه فالجني من فيك يعتذر

فهل ترين غداً ياتي ويزدهر

منها كروم الهوى تجنى وتعتصر

والريح تعصف والصحراء تستعر

عبيدها وصليل القيد تشتجر

والماء يجري لم اسماعيل يحتضر

وفي منابيرها السجيل والحجرُ

وتنعب البوم في الاطلال والضجرُ

كأن نمودا بها او انها سقرُ

ويُرى الذئب لم يوفوا ولا نذروا

فهل اتاك حديث عنه او خبر

على حجارتها الزيتون ينعفر

للجوع لامك فيها ولا زهرُ

وهل يصلي الى محرابها عمر

من السلام لم الصلبان تنتشر

كما تقول بها الايات والسور

ومن قيامة نوح يبعث البشر

هذي الزنابق من اشلائنا حمرُ

وفي الشناشيل يندى العشق والخفر

للجهم فيه على انيالها اثر

والنجم فوق ذراها خالز حذر

فيها النواسيّ والندمان قد سكروا

ويحفظ الليل ماتحكي وينتكر

والنخل يثمر فيه السحر والابر

والشمس عبر الرؤى تدمي وتنكسر

من المحارق حيث الجمر والشرر

فتستضيء به الاكواخ والحجر

فيزهر الملح او يستنبت الزهر

والحالمين وما حبوا وما شعروا

نحن الخلود ونحن البعث والظفر

الرهان .. الرهان

■ ابراهيم زيدان

بلدي حبيبي

خذني معك

نحو السحاب

لترد في نار الشباب

ضعْ وزنتي

في القلب

واحفظها من القلق العذاب

واطرد شحوبي

ما زلت وخدي حاملا

برق الزمان

كفي على جمر الحقيقة .

والامان

خطوي هنا

صار الرهان .

فكن الطريق الى جراحيْ

وانر عيون احبّتيَ

مازلت وحدك ياصباحيْ

تمضي معيْ

فتصدّ خوفي مشرقا

كن ايها المعشوق وجهتنا .

تلين .

ثقافة الجماهير .. جماهيرية الثقافة

البعث والثقافة

■ عبد القادر جبار

ميزت جماهيرية الثقافة فكر البعث عن سائر التيارات والنظريات الغربية والمحلية التي تضع حدودا فاصلة بين موقع الانسان الاقتصادي او الجغرافي وقدراته الفكرية والثقافية ..

حيث نظر البعث الى الفكر على انه (قوة تاريخية ... وثورية لا تقر مثلما هو بنية ذهنية ونشاط نوعي ومنهج)[1]

ووفق هذه النظرة وجد البعث بان الجماهير العربية التي هي صاحبة المصلحة الحقيقية في الثورة . لا بد وان تكون اكثر استقبالا وتفهما من غيرها لهذا الفعل في التغيير في المجتمع ولهذا السبب وصف البعث (الجماهير بانها المرجع الاخير) وانها القول والفصل في كل شيء في الفكر وفي العقيدة . وفي السياسة وفي النضال والقتال وفي الشرعية والنظام وفي الجوهر والاشكال)[2]

واعطى البعث الوعي الثوري مكانته في حركة التغيير الشاملة التي تنتظر المجتمع العربي فوجد في الطبقة العاملة مميزات ادراك مهمات الثورة والانقلاب على الواقع الفاسد(فالطبقة العاملة بحكم وضعها الاجتماعي . بحكم وعيها الثوري . بحكم وعيها الاشتراكي تدرك اكثر من غيرها متطلبات الظرف الجديد وتعرف باننا متكبون على ستين عصبية قاسية . برفض التخلف بكل صوره واشكاله والدخول الى عالم النور والحضارة الى الحياة المنظمة الى الحياة المبدعة التي تطلق مواهب الانسان ...)[3]

اذن فان البعث امتاز عن غيره من التيارات الثقافية والفكرية بانتمائه الى ثقافة الجماهير لا الى ثقافة الطبقات المستغلة (بكسر الغين) وربط وفق هذا المنطلق بين الثقافة ومقوماتها وبين الفعل الثوري الجماهيري وافاقه الرحبة . حيث لا يمكن للثقافة ان تكون بمعزل عن الجماهير ولاخارجها لان الجماهير هي المحرك الاساس لحركة الثورة وصاحبة المصلحة الرئيسية في اي تغيير او تقدم الى الامام وهي ايضا صاحبة الفعل الاقوى في حركة التاريخ العربي .. كما لا يمكن وفي الاتجاه نفسه ان تكون الجماهير بمعزل عن الثقافة في مجتمع تتصارع فيه التيارات والنظريات الدخيلة والسلفية لان الثقافة تسهم بزيادة وعي جماهير الشعب لاستشراف المستقبل وتسهم بتحصينها من التيارات والنظريات الدخيلة على الواقع العربي ويوضح الرفيق الراحل ميشيل عفلق رحمه الله هذه الحقيقة بقوله (نعم اننا ثوريون ندعو لشكل جديد من اشكال المجتمع نعتقد فيه الخير والسعادة ... ويضيف ان احلامنا اصعب واطماعنا ابعد لذلك اخترنا الكتابة طريقا لبث افكارنا وهي على عكس الخطابة تتوجه الى العقل الهادىء الرصين والعاطفة العميقة الصادقة هذا ما يضمن لنا انتباه الشبيبة المثقفة المتحفزة لفهم الحقيقة)[4] . ومن خلال هذا الحديث نجد ان البعث يركز على الحقيقة بوصفها اداة من ادوات النضال الفكري والثقافي ضد التيارات المشبوهة والدخيلة ويقرن بين الصدق والخطاب السياسي بوصفهما اداة من ادوات وعي الجماهير وتبصيرها بمجريات ومتغيرات الواقع العربي .. ولما كانت الجماهير هي نواة رسالة البعث فلابد ان تكون مميزات الرسالة الثقافية للبعث منطلقة من مصالحها ومدافعة عن حقوقها وذات ميزات خاصة تتسم بعناصر التنوير والتثقيف مثلما تتسم بعناصر التنظيم والرقي ويمكن تلخيص هذه الرسالة بالعناصر الاتية :-

١. انها رسالة ذات جذور حضارية وتاريخية تستلهم التاريخ والتراث العربيين وتتمثلهما بصيغ جديدة موائمة لحركة الحاضر وقادرة على استيعاب المستقبل .

٢. انها رسالة تتوجه الى الجماهير العريضة من ابناء شعبنا العربي مثلما تتوجه للانسانية جمعاء وتتقاطع مع الترف الفكري والانزواء بعيدا عن حركة الجماهير وفعلها الثوري يقول الرفيق المرحوم ميشيل عفلق رحمه الله في هذا الصدد (ان التعبير العملي عن هذه النظرية الانقلابية هو النضال باوسع معانيه لتربية الامة من جديد لكي تعرف كيف تواجه الصعوبات . لكي تستخرج قواها الدفينة وعزيمتها الغالية بالاحتكاك والاصطدام والمصاعب) .

٣. انها رسالة تنويرية لها اهدافها المستقبلية مثلما لها اهدافها الحاضرة تعمل على توعية الجماهير وتبصيرها باهدافها وامانيها .

٤. انها رسالة ذات مضمون ابداعي لانها تطلق الابداع وتعززه عند الجماهير وبالتالي تطلق التطور الى الامام وتدعم التحضر والتقدم .

٥. انها رسالة متكاملة توضح بشكل عملي وثوري مثلما توضح بشكل نظري حقوق الجماهير وطريقة نضالها من اجل الثورة والتقدم .

انها بعض سمات رسالة البعث في الثقافة تلك السمات التي كانت حافزا عظيما للابداع في عراقنا العظيم عراق القائد صدام حسين حفظه الله .

المراجـع -

١. تغيير الواقع (دراسات في فكر القائد صدام حسين) تاليف مجموعة من الباحثين د . الياس فرح دور الفكر كسلاح امضي متميز .

٢. البعث والاشتراكية المرحوم ميشيل عفلق ص ٢٠٠ .

٣. المصدر نفسه ص١٩٣ .

٤. المصدر نفسه ص٨ .

٥. المصدر نفسه ص٧٢ .

شعراء عرب في ام المعارك

زمن القهر

عن مطبعة البنيان المغربية صدرت اواخر ١٩٩٣ المجموعة الشعرية (زمن القهر) للشاعر المغربي رضوان الادريسي والتي صمم غلافها الفنان مصطفى الصايحي . حيث كتبت قصائد هذه المجموعة بين سنة ١٩٩٠ وسنة ١٩٩٣ .

والشاعر رضوان الادريسي من مواليد مدينة الدار البيضاء . حاصل على الاجازة في اللغة العربية وادبها . تخصص ادب . وهو يعمل حاليا مدرسا لمادة اللغة العربية بثانوية ابن تاشفين بالدار البيضاء .

تتشكل اغلب قصائد هذه المجموعة من محور واحد وهو محنة الشعب العراقي اثناء الاعتداءات الظالمة التي تعرض لها . راسما لنا (الشاعر) وبدقة عدوانية هذه الاعتداءات واهدافها الشريرة . حيث تمكن من ايصال تشكيلاته التي تتمثل امامنا والتي تتركز فيها انطباعات الشاعر كعنصر مهم في معظم قصائده . والتغني بتاريخ العراق العظيم .

كما نلاحظ في هذه المجموعة استيعاب الشاعر لاتجاهات فكرة العدوان على العراق مجددا بتساؤلاته . ودعواته لابناء الامة ومستذكرا حضارتهم في بغداد الماضي والحاضر . اذ عكس بواقعية تسجيلية واعية حقيقة الواقع واحداثه المتضاربة .

كما يبدو في هذه المجموعة ان العمل الشعري يمتلك في جانب التشكيلي مفردات معبرة سواء كان في التكوين الخارجي للكلمة . او في مستويات الاحساس الباطني والذي تنقله مدلولات الكلمة نفسها . حيث تتنوع اسهامات الشاعر وتتحول الى تاكيدات حقيقية لسلوك الانسان العربي تجاه قضيته .



من حوليات البعث

(الى الرفيق هاني وهيب) ■ محمد راضي جعفر

- ١ -

- هذا الفتى يهذي .

ومسّ ابوه جبهتَهُ الطريّة

واستجارت امُّهُ بالله باكية

وهاج المُخبرونَ . وجُنّ مختار المحلّة .

واستشاطت ومضةٌ . والتمّ صبيانٌ

ولوشك بعضُ جيرانِ الفتى

أن يرجموهْ

- هُم علّموهْ

- من ؟

- فتيةٌ غرباءُ جاءوا امس .

القوا بذرةً خضراءَ وارتحلوا رجيْ .

- ياللسفيةِ !

(واطلّ عمّارُ بن ياسر حاملاً

دمَ امّه وسنا ابيهْ .

وخلا العبيدُ لبعضهم فرحينَ .

قد ابقَ العبيدُ !)

- ٢ -

مذعورةً تصحو المدينةْ

- هي فتنةٌ . قال الشيوخُ .

وغمغمَ الدمُ والوعيدْ

وأُذيعَ : من ياتي الحكومةَ بالعصاةِ

المارقينَ . يفُزْ بجائزةِ القبيلةْ

وسرتْ حكايات :

سيرتكبُ العصاةُ غداً فضيلةْ

(واستسلمَ الرقباءُ ليلاً للنعاسِ .

بفعلِ معلوم . واضمرَ سيّدٌ يقفو

اتجاهاتِ الرياحِ .

وعندما انبلجَ الصباحْ

مرّت عواصفُ مسرعاتْ)

- ٣ -

ارغى سماسرةُ الحكومةِ فالعصاةُ

كالشمسِ يحتشدونَ خلفَ السورِ .

غيرَ مُقتنعينْ

والصمتُ يُعلنُ أنّ داهيةً كما

الطوفانِ .

توشكُ ان تمرّ على القبائلِ اجمعينْ

- الله يستُرُ فالعواصفُ آتياتْ

(وأُذيعَ أنّ الصابئينَ من السُراةِ

ترحّلوا سرّاً وقد تركوا العبيدْ)

- ٤ -

لم يمضِ إلاّ بعضُ حينٍ .

حين ازمعت السُحُبُ

فتكاثفتْ . واشتاقَ برقٌ فانتحبْ

واستاءَ رعدٌ فاصطخبْ

وتطلّعتْ عينُ الحكومةِ .

واشرأبَ الناسُ . فالمطرُ الحبيسُ

يُطهّرُ الطرقاتِ للركبِ الامينْ

(وتُشاهدُ الانَ المواكبُ

تدخُلُ التكناتِ مُشرعةَ الرماحْ)

- ٥ -

قال اليهودُ : همُ الوباءْ

وقريشُ قالتْ : بل هم السحرُ المبينْ

والملأُ الفتى : هم شيوعيّونَ .

يصطنعونَ اسرارَ الكمائنِ

للخزائنِ .

بينما قال الثقاتُ من المشايخِ :

هم رجالُ الحبِّ في الزمنِ الحقودْ

هكذا من الأصل

حرفيق العيسمي : الوحدة العربية الطريق الصحيح للخروج من أزمة المرحلة الراهنة

■ الرفيق شبلي العيسمي من ابرز مفكري البعث ومن المناضلين المواظبين في الكتابة عن نضاله وتاريخه ومواجهاته ومواقفه السياسية عبر ما يقرب من نصف قرن .. الفترة الزمنية طويلة وهي مواكبة للحزب منذ بدايات تاسيسه . والشاهد من قدامى القادة البعثيين الفاعلين والمؤثرين . ودراساته وبحوثه وكتاباته جزء اساسي من ادبيات البعث . ولان الذكرى السابعة والاربعين لتاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي ، لها عطرها ونكهتها . ولها ايضا طابعها الخاص في المسيرة الجهادية للامة وفي سفر البعث الخالد . التقيناه . فكانت الحصيلة هذا الحوار الذي نعرضه للقراء بنص اسئلته واجابته

■ اجرى الحوار : عادل الدلي

■ الجمهورية كيف تستقبلون ذكرى ميلاد الحزب اليوم ؟ باي مشاعر وهل يمكن ان تستعيد ذكرياتك عن هذه المناسبة الجليلة ظروف انتمائك اين ومتى وكيف طريقة كسبك للحزب ؟

■ شبلي العيسمي دعا استعرض الاوضاع العربية الراهنة بالم عميق لما الت إليه من التمزق والضعف والتردي . ولان مبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي في الوحدة والحرية والاشتراكية لم تتحقق على ارض الواقع

اما بالنسبة لظروف ارتباطي بالحزب . فقد كنت طالبا في التجهيز الاولى اكبر ثانويات دمشق . وكان الاستاذان ميشيل عفلق وصلاح الدين البيطار يدرسان فيها . وتعرفت عليهما في بداية الاربعينيات . وكنت اتتبع احاديثهما عن القومية العربية والوحدة وتحمست لها منذ عام ١٩٤٢ م

■ الجمهورية ثمة اسماء نهضت بدور قيادي في مرحلة التبشير واحتلت مواقع اساسية في التنظيم والدعوة وخاصة اعضاء القيادة القومية في المؤتمر الاول والثاني . من تتذكرون من هذه الاسماء واين هي الان ؟ ولم لم تؤطر ضمن تراث الحزب كما يحدث عادة تناول الاسماء الكبيرة الاولى في الدعوات والثورات الاجتماعية الكبرى بهدف دراسة جوانب حياتها وتجربتها النضالية لتعزيز مظاهر الايمان لدى البعثيين

■ شبلي العيسمي انبثقت اول قيادة تنظيمية للحزب بعد مؤتمره التاسيسي عام ١٩٤٧ وكانت مكونة من اربعة هم ميشيل عفلق وصلاح البيطار وجلال السيد ووهيب الغانم وكانوا كقيادة قومية . لان تنظيمات الحزب في الاقطار الاخرى كانت صغيرة حتى نهاية الاربعينيات . وكانت كاي فرقة او شعبة في سورية

وفي المؤتمر القومي الثاني الذي انعقد في حمص عام ١٩٥٤ انبثقت بالتراضي اول قيادة قومية من سبعة اشخاص هم : ميشيل عفلق وصلاح البيطار واكرم الحوراني (من سورية) . وعبد الله الريماوي وعبد الله النعواس (من الاردن) . وفؤاد الركابي (من العراق) ثم علي جابر (من لبنان) واقر المؤتمر نظاما داخليا جديدا نص على منصب الامين العام بدلا من منصب العميد . كما نص على امانة عامة للقيادة القومية ولجنة للاشراف على الانتاج الفكري والثقافي للحزب

اما مسالة تاطير الاسماء الحزبية القديمة في تراث الحزب فقد ظهرت محاولات في هذا الصدد من مراجع مختلفة ومن المتوقع ان تزيد وتستكمل في المستقبل

■ الجمهورية هناك اركان اساسية في عقيدة الحزب نود معرفة بدايات طرحها . مثل شعار الحزب كيف تم طرحه ودراسته واقراره . كذلك اهداف الحزب متى طرحت وكيف اضيفت الى دستور الحزب ونظامه الداخلي .

وهناك الاجتماع الحزبي ومرافقه من اجواء وتبدلات وكيف كانت تعقد الاجتماعات في الظروف الاولى لميلاد الحزب انها اضاءات للاجيال البعثية المعاهدة على النضال والثورة

■ شبلي العيسمي في المرحلة التمهيدية وهي التي سبقت عام ١٩٤٧ تركزت احاديث الرفيق المؤسس على القومية العربية وخصائص الامة ونيل الحرية والوحدة . وفي المرحلة التاسيسية من هذا العام وحتى انعقاد المؤتمر التاسيسي عام ١٩٤٧ استقرت في بداياتها تسمية الحزب باسم «البعث العربي» وظهر شعاره «امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة» كما تم الربط بين العروبة والاسلام في محاضرة عن ذكرى الرسول العربي . واستمر التركيز على الوحدة والحرية والترابط بين القومية والانسانية وبدا الحديث عن الاشتراكية منذ عام ١٩٤٤ م وعن الانقلابية (بمعنى الثورية) في العام الذي تلاه . وعن شعار الحياد وعدم الانحياز والمطالبة باستخدام النفط كسلاح في المعركة في عام ١٩٤٧ م وتبلور شعار «وحدة حرية اشتراكية» عام ١٩٤٩ وكان المؤتمر التاسيسي قد اقر نظاما داخليا ودستورا للحزب نص على اقامة دولة الوحدة على اساس قومي ديمقراطي (برلماني دستوري) يتضمن فصل السلطات الثلاث والتعددية الحزبية واستقلالية القضاء وصيانته . وعلى اساس الاشتراكية (العدالة الاجتماعية) وفي عام ١٩٤٥ افتتح اول مقر له واجريت اول حملة قسم الانتماء اليه . وصدرت اول نشرة دورية باسم نضال البعث . وعنوانها . رئينا في ميثاق الجامعة العربية وفي العام التالي اصدر صحيفة «البعث»

اما الصيغ التنظيمية فقد كانت بسيطة وعفوية خاضعة للتطوير في ضوء الممارسة والتجربة . وكان للاجتماعات حرمتها الملحوظة واكثرية الاعضاء من الطلبة والمثقفين . وفي مرحلة الخمسينيات . مرحلة النمو والتوسع . اندمج حزب العربي الاشتراكي مع البعث في عام ١٩٥٢ م واصبح اسمه «البعث العربي الاشتراكي» وبرز نشاطه في اوساط العمال والفلاحين والنساء والعسكريين

■ الجمهورية يقال ان البعث ليس فكرة سياسية وحسب وانما هو فكرة شاملة ويقال ان البعث ولد فكرة قبل ان يكون البعث حزبا اي معان نستخلصها من هذا الطرح ؟

■ شبلي العيسمي منذ عام ١٩٤٣ كان الكثيرون يطلقون على البعث اسم الحركة . ولا يستسيغون تسميته بحزب . وذلك لتمييزه عن الاحزاب السياسية التقليدية التي كانت سائدة في تلك المرحلة والتي طغت فيها الاغراض السياسية وافتقرت الى ايديولوجية فكرية

وتفصح عن هذا عبارة للرفيق المؤسس وردت في ذكرى الرسول العربي قال فيها «اننا نحمل رسالة لا سياسة . ايمانا وعقيدة لا نظريات واقوالا» وثمة عبارة وردت في المقدمة التي وضعت لدستور الحزب تجيب عن السؤال المطروح وهي «ان الحزب فكرة وروح تتجسدان في افراد وتنتشران في جمهور . وتفصل الفكرة لتصاغ مبادىء الحركة الصحيحة . وتلهب روح الجمهور فتتحول الفكرة الى قوة وينمو الحزب ويحقق اهدافه وقد كتب للحزب ان يمر في هذه الاطوار الطبيعية» ومع ان الحزب اعطى لعقيدته بعدا رساليا وتاريخيا وعمقا حضاريا وانسانيا . فقد ابتعد عن جعلها نظرية فلسفية شمولية كالماركسية هذا يمكننا القول بصورة عامة إن منطلقات الحزب النظرية . وتكاملها عبر الممارسة والنضال . وتعبيرها بصدق وعمق عن حاجات الامة العربية وتطلعاتها المستقبلية . قد مكنتها من الانتشار في كل الاقطار العربية . واصبحت شعاراته في الوحدة والحرية والاشتراكية والحياد وعدم الانحياز متداولة على نطاق واسع . وامدت الحزب بالقدرة على الصمود مدة نصف قرن في الوقت الذي تلاشت وافلست احزاب اخرى كثيرة عاصرته ثم ان مبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي الاساسية لاتزال تجسد مصلحة الامة العربية . وتصلح بشيء من التطوير لان تكون السبيل الى التحرر والنهوض والتقدم في هذا العصر

■ الجمهورية قلت في احدى محاضراتك حول تاريخ الحزب (انه ولد قبل ابيه اشارة الى ميلاد الحزب قبل مؤتمره التاسيسي ترجو القاء الضوء على تلك المرحلة بين البدايات ومؤتمر التاسيس وكيف نشات تسمية الاحياء العربي

■ شبلي العيسمي في الاجابات السابقة اجابة على بعض ماورد في هذا السؤال .

واضيف هنا . ان البداية الفعلية لولادة الحزب كانت مع بداية الاربعينيات . في حين ان الولادة الرسمية كانت بعد المؤتمر التاسيسي عام ١٩٤٧ واصبح هذا التاريخ بداية لولادة الحزب ويحتفى بها في كل عام ومن هنا قلنا انه ولد قبل ابيه وهذه العبارة قيلت عن المؤرخ اليوناني القديم هيرودوت الذي يلقب بابي التاريخ

كانت التسمية الاولى للحزب «حركة الاحياء العربي» عام ١٩٤١ ثم استبدلت باسم البعث العربي لازالة الالتباس الذي يمكن ان يقع في قراءة كلمة إحياء بمعنى البعث او بفتح الالف وتعني جمع حي .

■ الجمهورية نمر ذكرى ميلاد الحزب الرابعة والخمسون والامة العربية تعيش في ظل اوضاع قاسية محبطة في مقدمتها حالات الخنوع والاستسلام للقوى المعادية والسير في ركاب التسوية المذلة لتصفية القضية الفلسطينية مما يذكرنا بظروف تتشابه نسبيا مع الاوضاع التي واكبت ميلاد الحزب .

■ شبلي العيسمي يمر الوطن العربي في حال من التمزق والضعف والتردي لم يمر بمثلها من قبل وبعد حرب الخليج حدث خلل كبير في توازن القوى بين العرب واسرائيل . واستسلم معظم الحكام العرب للسياسة الغربية . واستغل الغرب بعامة ، وامريكا واسرائيل بخاصة . هذا الوضع ومضوا في عملية التسوية للقضية الفلسطينية ومن الطبيعي ان تكون المحصلة انعكاسا لموازين القوى . وعليه فمن المتوقع ان تحصل اسرائيل على حصة الاسد . بينما لا يحقق الفلسطينيون اكثر من حكم ذاتي محدود على مساحة صغيرة من فلسطين

وفي قناعتي ان استمرار السياسة القطرية في كل قطر عربي . يقود العرب الى طريق مسدودة ونفق مظلم . وان المخرج الذي يعيد الى الامة العربية قوتها وحضورها اللائق بين امم العالم . هو التوجه لاقامة الوحدة الاتحادية الفدرالية بالتدريج وعلى مراحل . تبدا بالتطبيع فالتنسيق فالتعاون فالتكامل الذي يمكن ان يحدث بتطبيق السوق العربية المشتركة . والدفاع العربي المشترك . وكل المشاريع العربية الاقتصادية والثقافية المشتركة المؤدية الى التكامل والتوحيد وان ما يقوم في هذا العصر من تكتلات سياسية اقتصادية ضخمة كاوربا الغربية . وكتلة امريكا وكندا والمكسيك وكتلة اليابان وجنوب شرقي اسيا يدعم حاجة العرب الى الاتحاد

كما ان كل الندوات والدراسات العلمية التي عالجت الاوضاع العربية كانت . ولاتزال . تؤكد على انه لا سبيل للعرب في سبيل المحافظة على امنهم القومي العسكري والغذائي والثقافي ومن اجل التحرر من التبعية السياسية والاقتصادية للقوى العالمية الكبرى . ومن ثم المضي قدما في طريق التنمية والتحديث والتقدم . الا باقامة الوحدة الاتحادية وفق لا مركزية واسعة تحافظ على الخصوصيات القطرية وعلى مضمون الديمقراطية والعدالة الاجتماعية وفي تقديري ان العرب في هذه المرحلة العصيبة . احوج مايكونون للاهتمام بقضية الوحدة في مجالات التوعية والتثقيف . وتبديد مالحق بها من تجريح وتيئيس في ضوء التجارب الوحدوية والفاشلة في الماضي . وفي ضوء الامعان في تبني المنطق القطري . وتكريس الكيانات القطرية القائمة . بدعم وتخطيط من القوى المعادية للوحدة ولاسيما امريكا واسرائيل . مع الاستسلام والرضوخ لها . من جانب القوى العربية الرجعية . ولاسيما الفئات الحاكمة التي تخشى من الوحدة على مصالحها وامتيازاتها . من خلال المحافظة على كياناتها القطرية القائمة

■ الجمهورية كيف ترون المخرج الذي يعيد للامة العربية قوتها وحضورها من جديد ؟

الحصار الجائر المفروض على قطرنا المناضل هو استمرار للعدوان الامريكي الصهيوني . كيف تقيمون امكانيات الصمود والمقاومة والصبر التي يعيشها شعبنا البطل سيما وان في مبادىء البعث مايضيء الجوانب الروحية في حياة الانسان والامة

■ شبلي العيسمي ان استمرار الحصار الجائر على العراق يؤشر مدى الحقد الذي تكنه دول الغرب الاستعمارية . واصرارها على ضرب اية قوة عربية ناشئة . في سبيل الاستمرار في استغلال ثروة العرب النفطية . وضمان التفوق لاسرائيل على العرب كلهم ولعل انجاز التسوية لقضية فلسطين وتطبيع العلاقة مع الدول العربية بما يخدم مصلحة امريكا واسرائيل . ثم الاعداد لمشاريع جديدة كالسوق الشرق اوسطية التي تدخل فيها اسرائيل وتركيا وايران . مع بعض الاقطار العربية وليس كلها . تهدف الى طمس الهوية القومية للامة واستبعاد الوحدة العربية . ومن ثم قتل امال الامة في النهوض والتقدم . ومنعها من اللحاق بركب الامم الراقية . والاسهام في بناء الحضارة الانسانية

وان الصمود الرائع الذي ابداه ولايزال يبديه شعب العراق الابي . في مقاومة الحصار الجائر وما يرمز اليه من معاني الظلم والعدوان . يؤكد قدرة الامة العربية على مواجهة التحدي . مع اصرارها على تجاوز العقبات والصعوبات مهما بلغت من القوة والضخامة . وفي يقيني ان هذا المستوى من الصمود ومواجهة التحديات الضخمة ستقود الى النصر بعون الله . وقد قال تعالى «وإن تصبروا وتتقوا فان ذلك من عزم الامور» . وقال «سيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون» .

صمود العراق يؤكد قدرة الامة العربية على مواجهة التحدي

البعد العالمي لملحمة أم المعارك

[١] اياد ميشيل عفلق

١ . شكل الساحة الدولية قبل العدوان

هناك ثلاث سمات رئيسية ميزت تلك المرحلة وهي

ا بداية التفرد الامريكي كقوة عظمى وحيدة في العالم

ب الوضع الاقتصادي المنهار للولايات المتحدة

ج خروج العراق من قادسية صدام المجيدة كقوة اقليمية جديدة

فمع انهيار جدار برلين في ١٩٨٩/١١/٩ . لم ينهر حاجز التجزئة بين شطري المانيا فحسب بل انهار الخط الدفاعي الرمزي للاتحاد السوفيتي والمعسكر الاشتراكي امام الموجة الامريكية الشرسة وكان هذا الحدث بداية العد التنازلي لانهيار دولة الاتحاد السوفيتي كما انه اعتبر رمزا لانتصار الولايات المتحدة في الحرب الباردة

وبدات الولايات المتحدة منذ ذلك الحين . ماخوذة بنشوة (النصر) . تتصرف كقوة عظمى وحيدة في العالم . وكثر استخدام التعبير القديم الجديد (النظام الدولي الجديد) في الخطاب السياسي الامريكي وفي وسائل الاعلام الامريكية والعالمية

وكان (انتصار) الولايات المتحدة هذا قد جاء نتيجة لضعف الخصم السوفيتي وانهياره من الداخل . اكثر من كونه نتيجة لقوة ذاتية تتمتع بها الولايات المتحدة .

حيث ان الولايات المتحدة قد خرجت في الحقيقة من هذه الحرب وهي تعاني من مشاكل داخلية (اجتماعية واقتصادية) جدية للغاية .. مثل مشاكل المخدرات . والجريمة . وانعدام المساواة بين الشرائح الاجتماعية المختلفة . والتعليم . والصحة والعجز في ميزانيتها وفي ميزانها التجاري الخارجي الخ وخاصة مشكلة دينها العام او دينها المتراكم الذي وصل الى رقم خيالي . اذ بلغ اكثر من ٤ تريليون دولار ويتوقع الخبراء ان يتجاوز هذا الرقم في مطلع القرن القادم ال ٦ تريليون دولار . مما يضع الولايات المتحدة في وضع لاتحسد عليه . حيث ان الفوائد المترتبة على هذا الدين حينذاك ستفوق الدخل القومي الامريكي . وذلك يعني من الناحية الاقتصادية الافلاس التام للبلد . والسمة الثالثة التي ميزت تلك المرحلة التي سبقت العدوان . هي خروج العراق منتصرا في قادسية صدام المجيدة . بجيش قوي ذي خبرة قتالية قل نظيرها في العالم . وصناعة عسكرية متقدمة وخاصة في مجال الصواريخ متوسطة المدى القادرة على الوصول الى (اسرائيل) .. ومتقدما تكنولوجيا ومضطلعا بدور فاعل على الساحة العربية في توحيد كلمة العرب والدفاع عن مصالحهم وعن امنهم القومي . وواضعا قضية فلسطين ضمن اولى اولوياته .. مما ارهب الصهاينة واثار قلقهم على مستقبل كيانهم . كما ارهب الولايات المتحدة واثار قلقها على حليفتها (اسرائيل) وعلى نفط الخليج الذي لم تعد السيطرة على منابعه ضرورية لتامين حاجة الولايات المتحدة منه فحسب .. بل اصبحت ضرورية للتحكم بالقطبين الصاعدين اوربا واليابان ومنعهما من الخروج عن السيطرة الامريكية .

٢ . المؤامرة على العراق

وفي هذه الاجواء بدات المؤامرة الخطيرة على العراق .. حيث خططت (اسرائيل) بالاتفاق مع الولايات المتحدة لتوجيه ضربة عسكرية ضد العراق تستهدف منشاته العلمية ومصانعه العسكرية . ومثلما حدث عام ١٩٨١ قبل ضرب مفاعل تموز النووي فقد بدا الاعلام الغربي المرتبط بقرارات الاوساط الصهيونية ومخططاتها . بشن حملة عنيفة ضد العراق وقيادته لتشويه صورتهما امام الراي العام العالمي عامة والغربي خاصة بهدف تهيئة الاجواء للضربة وتهيئة الراي العام لتقبلها .. ولكن جاء التحذير الذي اطلقه الرئيس القائد صدام حسين في الثاني من نيسان عام ١٩٩٠ .

والذي قال فيه ان العراق سيحرق نصف اسرائيل اذا ما اعتدت عليه .. جاء ذلك التحذير بمثابة رادع جعل (اسرائيل) تغير خططها وتؤجل الضربة التي كانت تنوى القيام بها .

وقد قال الكاتبان اندرو وليسلي كوكبيرن في كتابهما (علاقات خطرة القصة الخفية للعلاقات السرية الامريكية الاسرائيلية) (ان قول الحكومة العراقية بان اسرائيل كانت قد خططت لهجوم على قدرات العراق غير التقليدية كان صحيحا) .. واوردا في كتابهما اعترافا صريحا بذلك من رئيس سابق للاستخبارات العسكرية الاسرائيلية .

وكانت الولايات المتحدة في ذلك الوقت تدفع عملاءها في الكويت والامارات الى اغراق الاسواق بالنفط والتسبب بانهيار سعره .. وكان لذلك وقع خطير جدا على اقتصاد العراق الذي كان مرهقا بسبب سنوات الحرب الثماني مع ايران .

ويبدا العراق بالتنبيه والتحذير .. وكان الرئيس القائد في غاية الوضوح مع القادة والحكام العرب في اجتماع قمة بغداد عام ١٩٩٠ . وتمت العديد من المحاولات لاقناع حكام الكويت والامارات بتغيير سياستهما المشبوهة المؤذية للعراق .. لكن دون جدوى .

فباجتماع تلك العوامل اضافة الى العوامل التاريخية المعروفة . لم يبق امام العراق من خيار سوى دخول الكويت .. وبعد ذلك بعدة اشهر . حيث منعت الولايات المتحدة العرب من التوصل الى اي حل فيما بينهم . كما منعت اي حل سلمي للازمة من خلال الامم المتحدة او الوساطات الدولية المختلفة في حينه .. حصل العدوان العسكري على العراق . وقد تصدى العراق لهذا العدوان وصمد بوجهه صمودا اسطوريا في ملحمة تاريخية عظيمة . اطلق عليها القائد الفذ صدام حسين اسم (ام المعارك) .

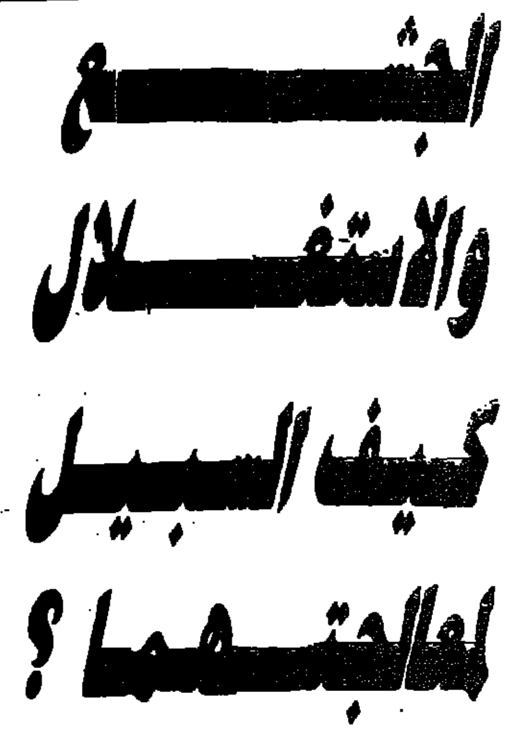
٣ . ام المعارك

ان ملحمة ام المعارك ولكونها ليست منازلة عادية تقليدية . حيث اجتمع على دولة واحدة صغيرة نسبيا ومحسوبة على دول العالم الثالث . اكثر من ثلاثين دولة بينها اكبر دولة في العالم ودول كبيرة اخرى .. فان نتائجها ايضا لاتقاس بالاساليب والحسابات العادية والتقليدية .

فصمود العراق الاسطوري بوجه كل هذه الدول وهذه الاسلحة المتطورة لاكثر من اربعين يوما . وصموده بوجه حصار شامل دام اكثر من ثلاث سنوات حتى اليوم .. هو نصر بحد ذاته . ورصيد تاريخي عظيم لنا وللاجيال اللاحقة .

حيث ان فشل المخطط التامري ضد العراق .. وبقاء العراق بقيادته الفذة . وبارادته السياسية المستقلة . وثباته على المبادىء التي يؤمن بها . وقدرته المذهلة التي اظهرها في اعادة الاعمار والبناء رغم الحصار الهمجي .. كل ذلك يجعل من الصمود الذي تحقق نصرا استراتيجيا وتاريخيا واخلاقيا كبيرا .. فالخسائر المادية التي الحقها العدوانيون بالعراق ربما لاتقارن من حيث الكم والنوع بالخسائر التي الحقها العراق بهم . نظرا لتقدم التكنولوجيا التي استخدموها ونتيجة لقصفهم للعراق من مسافات بعيدة وارتفاعات شاهقة .. ولكن العبرة ليست هنا .. ان العبرة هي في انهم لم يستطيعوا تحقيق هدفهم الحقيقي في القضاء على العراق وعلى قيادته السياسية .. وفي القضاء على الارادة السياسية العراقية . والنهج القومي والمبدئي الذي يسير عليه العراق .. وفي ضرب تلك الثقة الكبيرة بالنفس التي حققت المعجزات في الماضي وتحققها اليوم من جديد في حملة الاعمار والبناء الجهادية الاسطورية . فتلك هي المقاييس المتبعة مع هذا النمط من المواجهات التاريخية .

يتبع



□ تخطيط : احمد امين

الرشاوي وجني الارباح غير المشروعة جرائم يحاسب عليها القانون

- لم اقتنع بما قاله صاحبي .. لانني اعرف ان الكثير ممن عمت المادة بصيرتهم وملأ الجشع حياتهم اصبحوا لايرون سوى انفسهم .. ولايفكرون إلا بمصالحهم الخاصة يفسرون الاشياء وفقا لرغباتهم دون مبالاة لمصالح الاخرين

- واستمر صاحبي يحدثني .

مثلما غدو الجشع صار سمة

- وسائق حافلة نقل الركاب يستهين بالمواطن الذي يدفع له الاجرة المقررة من دون ان يحقق له بعض الارباح اضافة لذلك المبلغ ..

والبقال يحمل البضاعة اضعاف سعرها دون ان يرف له جفن على مصلحة المستهلك ..

وسائق سيارة الاجرة يحدد الاجر

اساليب لسرقة جيب المواطن في وضح النهار

السوق .. فان الاستغلال قد بدأ يستشري عند بعض الناس واصبح من المشاكل التي تؤثر في المجتمع وتثقل غطاء .. وها هي الصورة امامك ببعض عناصرها ..

- عامل محطة تعبئة الوقود لا يكتفي باستلام المبلغ المطلوب بل يضاعفه تحت ذريعة عدم توفر « الخردة » ..

وفقا لرغباته دون وازع رحمة او خوف من الرقيب .. وعامل الخدمات في المستشفى والطبيب والتاجر والموظف في اكشاك دفع اجور الماء والكهرباء والهاتف .. وو .. العديد من العاملين في مرافق الحياة المختلفة الكل يحاول ان ينهش من لحم اخيه .

- كل ذلك يحدث والمواطن يشكو

□ كتابة : صلاح العبد

ويعاني ثم يتساءل اما من علاج لتلك الظواهر التي تؤذي المجتمع ويقول ('تقتونا رحمكم الله) ..

□ قلت له .. على اية حال ان المجتمعات التي تعيش حالة حرب او حصار او حتى حالة ما بعد الحرب لابد ان تكون قد فقدت جزءا من توازنها خلال تعاملها في قنوات الحياة ولابد ان تبرز طبقات نحو الاعلى وتنخفض اخرى وتبقى ثالثة على مستواها وضمنها من يتطلع الى الصعود والى الاستئثار وكل ذلك مرده الى تخلخل القيم ومن غير المعقول ان يعاد ذلك التوازن وان تنضبط القيم بمجرد القاء محاضرة او اتخاذ اجراء .. فالمسالة اصعب من ذلك حيث تحتاج الى مساهمة المواطن بشكل فاعل مع اجهزة الدولة لمعالجة السلبيات التي تطرا على حركة المجتمع فضلا عن دوره في مواصلة الصبر والجهد ودور الدولة في تشريع القوانين الصارمة التي تحمي تلك القيم . لذلك ما حدث ويحدث من اخطاء وممارسات سلبية من قبل البعض في حياتنا اليومية من جراء ظروف الحصار الظالم التي يمر بها ابناء شعبنا يتحمل المواطن المتضرر جزءا من إستمرارها لانه ساهم في التشجيع على استشرائها . والا .. كيف تفسر ظاهرة وقوف عدد من الركاب في حافلة نقل الركاب الى صف السائق المخطيء عندما يصادف من يزجره من المواطنين نتيجة استحصاله اجورا اعلى من الاجر المقرر وتهديده للركاب بعدم مواصلة السير بالحافلة . الا يعد ذلك تشجيعا للسائق على الاستمرار في فعلته .. وذلك مثل من مجموعة امثله تحدث يوميا .. ثم الرقابة الشعبية الى متى تبقى غائبة . اليس من الاجدر بنا كمواطنين ان نمارس دورنا الذي يحتمه علينا واجبنا الوطني لاسيما خلال هذه الظروف التي يمر بها بلدنا في رصد تلك السلبيات والاخبار عنها لنكون عونا لاجهزة الدولة من اجل معالجتها ووضع حد لانتشارها .

□ شماعة الحصار □

- صحيح إن ظروف الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على العراق وارتفاع اسعار السلع والمواد في الاسواق افرزت بعض السلبيات في مجتمعنا لكن هذا لا يعني ان نجيز لانفسنا تعليق كل ما يحدث من اخطاء على شماعة الحصار بل على العكس كما ذكرنا بان الواجب الوطني يحتم على الجميع بذل اقصى الجهود لمجابهة الظروف المذكورة خصوصا وان الدولة كما نلاحظ لا تبخل في جهد من اجل تحقيق المستحيل وتوفير مستلزمات الحياة للمواطن رغم الضائقة الاقتصادية التي تعانيها جراء ظروف الحصار .

□ الحوارات .. لماذا ؟□

□ في الكثير من الاحياء والشوارع وحتى داخل البيوت العراقية نجد الآن ثمة حوارات بين المواطنين وبين افراد الاسرة الواحدة كل يريد ان يبحث عن السبيل لمعالجة الظواهر السلبية التي تحدثنا عن البعض منها السيدة (خديجة اسماعيل) ام لثلاثة ابناء قالت لنا . مشكلتي هي ان ابنائي جميعهم طلاب جامعة وان زوجي موظف وراتبه محدود وقد نظمنا ميزانية العائلة وفقا لمدخولنا الشهري .. ولكن الذي يحدث ان ابنائي بداوا يتذمرون نتيجة عدم كفاية مصروفهم اليومي لسد احتياجاتهم في التنقل وفي شراء بعض مستلزمات الدراسة وحين اسالهم عن سبب ذلك تاتيني اجاباتهم متشابهة بان الجميع يضاعف الاسعار والاجور وفقا لمزاجه بما فيهم سائقو حافلات النقل العام .. فكيف السبيل لمعالجة ذلك ؟

ومن يمكن لمصروف محدد ان يتناسب وذلك التصاعد في الاسعار ..

□ ارتفاع .. الاجور □

□ المواطن جاسب محمد (صاحب سيارة اجرة) يقول ان الجميع يلقي باللائمة في ارتفاع اجور النقل على اصحاب سيارات الاجرة في الوقت الذي يتناسون فيه ارتفاع اسعار المواد الاحتياطية والاطارات لتلك السيارات والتي اصبحت اشبه بالخيالية وحين تسأل التاجر او صاحب محل بيع الادوات المذكورة عن اسباب ذلك تاتيك الاجابة جاهزة التي تعلل اسباب الارتفاع بالاسعار بارتفاع اسعار (الدولار) في السوق .

- ولكن ما ذنب المواطن في تحمل ذلك العبء المادي الكبير .

- يبتسم ويقول نحن ايضا مواطنون ونريد ان نعيش ''

□ السرقة .. والاستغلال □

□ في محل تجاري في الاعظمية لاحظت رجلاً طاعنا في السن (الحاج قدوري زيدان) يتشاجر مع صاحب المحل جراء ارتفاع اسعار المواد التي

المواطن هل يتحمل نتائج اخطائه

ابتاعها من ذلك المحل .. التقيت به وعرفته بمهمتي فبادرني قائلا ..

- (عمي) ان الاستغلال والسرقة اصبحا الشغل الشاغل للكثير من الناس سواء كانوا اصحاب المحلات التجارية او العاملين في المرافق الخدمية وحتى غير الخدمية .. فالجميع يقول لك (هات) وكما تقول الاغنية (الكل تريد منك) دون رافة او رحمة ولو صادف ان اعترضت على سعر سلعة او على حالة سلبية معينة فسوف تلقى مالا تحمد عقباه من إستخفاف واستهجان وكما لاحظتني حين كنت اتشاجر مع صاحب المحل الذي باعني بضاعة في الصباح بسعر وفي المساء بسعر مرتفع اخر .. لذلك فما من طريق امام المواطن الا السكوت والقبول بالخطا حتى ولو كان على مضض ..

- وهل تعتقد ان ذلك هو الحل المناسب ..

قال . لا ولكن ما العمل والاخلاق قد غابت عن البعض ..

□ غطاء الاكراميات □

□ وشكا المواطن (سلمان ارزوقي) حالات الاستغلال والسرقة الواضحة التي يتعرض لها وبقية المواطنين يوميا في السوق والشارع والحافلة والمستشفى والعديد من الاماكن التي يرتادها تحت غطاء الاكراميات (الرشاوى) دون اي مسوغ لانجاز معاملته القانونية او لتحقيق هدفه الذي جاء من اجله .. ثم مع نفسه يتساءل بصوت مسموع (عليش ها الاستغلال ما ادري !!) ويطالب الجهات المختصة بتنشيط اجهزتها الرقابية واتخاذ الاجراءات الصارمة بحق المخالفين ..

□ لنا .. راي □

نا ونحن [illegible] كعراقيين لانتكاتف لابعاد شبح الجوع والموت الذي يلوح به الاعداء عن بعضنا .. فمتى يحدث ذلك اذن !!

اترك هذا السوال للجميع .. عسى ان نجد جوابا شافيا له .. حيث ان مكافحة اساليب الجشع والاستغلال والربح غير المشروع تتطلب وبشكل لا يقبل الشك جهوداً وتعاونا بناء بين كل الجهات الرسمية وغير الرسمية بما فيها المواطن ولابد من إجراء مسح شامل لجميع المنافذ التي ينفذ منها المستغلون تشارك فيه جميع الاطراف بغية اغلاقها امامهم وتخليص المجتمع من تلك الظواهر المدانة التي باتت تؤرق افراده ..

هكذا من الأصل

هكذا منه الأصل

مــدارات

افكار وملاحظات في مهرجان الحضر الاول

تلقيت بمسرة الدعوة لحضور مهرجان الحضر الدولي الاول . الذي تقيمه وزارة الثقافة والاعلام . وليقف مزهواً بنكهته الجديدة الى جوار العديد من مهرجانات الخصب والابداع التي اسهمت في تحويل عراق الخير .. عراق القائد صدام حسين .. الى مزار يأتيه الاصدقاء الخيرون من جهات الارض كلها ...

واليوم حيث اهل في وطني . وبين اهلي . فقد راودتني افكار وملاحظات وتمنيات . اذ لا يتسع المجال هنا لذكرها جميعها . ولكن قد تغني عنها هذه الاشارات السريعة التي اضعها امام اللجنة العليا للمهرجان .

ومما راودني . اصدار كراس يعرف بالحضر وبحضارتها ويضم صوراً فوتغرافية من اوجه الحياة الحضرية .. وان يقام معرض لآثار هذه المدينة العربية التي عرفت بازدهار نهضتها الفنية .. ويمكن القيام بنشاطات اخرى مماثلة عديدة . الى جانب المنهاج العام المعد للدورة الاولى من هذا المهرجان رغم اقتراب موعد افتتاحه .

مبارك لعراقنا العزيز مهرجانه الجديد ... ومبارك لمهرجان بغداد الزاهرة . ولادة الشقيق الاغر .. مهرجان الحضر ..

وكل مهرجان . وانتم بخير □

■ الرائد المسرحي

توماس حبيب

من الشمس ذهبها واسرارها .. ومن الحجر [illegible]





عن بعد حوالي (٣٠٠) كيلومتر شمال العاصمة بغداد تقع مدينة الحضر (عربايا) مدينة استلت من الشمس خيوطها الذهبية فكست جدران قصورها ومعابدها وارضها وسمائها بلون ذهبي حتى ملوكها وقوادها وسحور تماثيلها التي وقفت وسط المدينة تلوح للشمس وللزوار طغى عليها اللون الذهبي الذي لم تستطع اكثر من الفي سنة ان تمحوه تلك هي الحضر المملكة العربية التي حرجت ومدت وسط صحراء عراقية ورحلت دون ان تترك لنا مفاتيح اسرارها

تلك المملكة الاثيرية تعاد لها الحياة اليوم لتذكر العالم اجمع بان ارض العراق هي ارض الحضارات الاولى في مختلف المجالات الانسانية وذلك من خلال مهرجان الحضر الدولي الاول الذي يبدأ في (١٤) نيسان الحالي ويستمر اسبوعا واحدا

(الاخيرة) التقت السيد نوري المرسومي وكيل وزارة الثقافة والاعلام عضو اللجنة التحضيرية والمشرف على المهرجان ليحدثنا عن هذا المهرجان

■ لماذا اخترتم مدينة الحضر لاقامة هذا المهرجان .

ـ تعد مدينة الحضر من المدن التاريخية الاثرية المهمة التي تتمتع باثار شاخصة لحد الان ولانها مؤسسة اول كيان سياسي عربي في العراق اضافة الى تمتعها بمواصفات تاريخية عديدة . فهي احد المراكز الدينية المهمة في العالم القديم ومملكة عربية حكمها ملوك عرب قاوموا الغزاة ودحروهم باساليبهم العسكرية المبتكرة انذاك . فضلا عن ان وزارة الثقافة والاعلام تحرص على ان تلفت انظار العالم الى العراق والى حضاراته الموغلة في القدم كبابل والحضر واشور وسامراء . وكل منطقة من مناطق العراق لها اهميتها الخاصة ولذا علينا ان نبرزها ونسلط عليها الاضواء وذلك من خلال الفعاليات الثقافية والفنية

■ وكيف سيكون طابع المهرجان وبماذا سيختلف عن مهرجان بابل

ـ المهرجان ذو طابع تراثي فلكلوري حيث سيبرز الفلكلور العراقي بوجه عام وفلكلور المنطقة الشمالية بوجه خاص اضافة الى الفنون الفلكلورية العربية والعالمية واقامة ندوات وملتقيات ثقافية وتاريخية على هامش فعاليات المهرجان تتحدث عن اهمية المنطقة التاريخية سياسيا ودينيا واسلاميا ويختلف عن مهرجان بابل بانه مهرجان تخصصي للفنون الفلكلورية الشعبية فيما يشتمل مهرجان بابل على كل الفنون وبمختلف انواعها الشعبية والكلاسيكية والاوبرالية ولكنهما يجتمعان من حيث الاجواء التاريخية

■ وماذا اعدت اللجنة العليا للمهرجان من وسائل

ـ لقد هيئت المدينة من مختلف النواحي حيث تم استكمال صيانة الساحات الاثرية والتماثيل وقاعات العرض والمسرح الرئيسي اضافة الى الانارة وتبليط الطرق والطرق الرئيسية المؤدية لها واقامة اكشاك للطعام والمضارب العربية لعرض المنتجات المحلية الخاصة بالمنطقة ومعارض للكتب والصور التشكيلية والخط واستراحات للزائرين وتهيئة فندق الحضر الذي يتسع لنحو (١٠٠) شخص وكذلك فنادق الدرجة الاولى والثانية والدور السياحية

■ الحضر تبعد عن بغداد نحو (٣٠٠) كيلومتر وعن الموصل (١٢٠) كيلومترا فكيف سيتسنى لزوار المهرجان مواكبة فعالياته

ـ لقد خصص قطار خاص لنقل الزوار من بغداد الى محافظة نينوى وتسيير حافلات من المحافظة الى مدينة الحضر وبالعكس عند انتهاء الفعاليات ليلا وسيكون طاقم الخطوط الجوية العراقية في خدمة المسافرين في القطار . اضافة الى شركات السفر والسياحة التي ستنظم سفرات سياحية طوال ايام المهرجان الى الموصل والحضر للمشاركة في اوسع حضور جماهيري ممكن للاطلاع على المواقع الاثرية والحضارية لمحافظة نينوى حيث خصصت اكثر من ٤٠ حافلة كبيرة لنقل الزوار من الموصل الى الحضر وباسعار مناسبة

■ ماذا تتضمن فعاليات المهرجان .

ـ المهرجان كما قلت ذو طابع فلكلوري وقد وصلنا لحد الان اكثر من عشرين طلب من الفرق العربية والاجنبية فضلا عن اقامة ندوات تاريخية تقيمها جامعة الموصل ودائرة الاثار والتراث ومعارض للكتب والفنون وبالطبع لمحافظة نينوى سهم كبير في فعاليات هذا المهرجان

■ وهل هناك فعاليات مميزة في المهرجان .

ـ نعم سيكون هناك حقلان لسباقات الخيول العربية والابل وتخصيص بتنصيب خاص بالمهرجان وستوزع شهادات تقديرية تحمل شعار مهرجان الحضر للفرق الفنية المشاركة العربية والاجنبية والعراقية كما سيوزع كتاب الدليل الاثاري للحضر ودليل خاص بالمهرجان وفعالياته

■ وكيف سيكون الافتتاح .

ـ الافتتاح سيبدأ بفعالية ضخمة تحكي قصة المدينة العظيمة بعنوان (اوبريت لؤلؤة الصحراء) من تاليف معد الجبوري وموسيقى طالب القرغولي واخراج محسن العزاوي ■

■ غادة حامد

اليوم .. الحلقة الاستذكارية عن صحافة الحزب السرية

تنظم اللجنة الثقافية في نقابة الصحفيين ولمناسبة ذكرى تاسيس الحزب القائد حلقة ثقافية استذكارية عن الصحافة السرية لحزب البعث العربي الاشتراكي .. يتحدث فيها الاساتذة سعد قاسم حمودي . سجاد الغازي . معاذ عبدالرحيم الى جانب مداخلة اكاديمية للدكتور عبدالرزاق الدليمي .

ويقدم للحلقة الزميل مؤيد عبدالقادر عضو اللجنة الثقافية في نقابة الصحفيين . وتقام في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم (السبت) في قاعة اتحاد المؤرخين العرب في المنصور ـ شارع النقابات .. وتدعو اللجنة الزملاء الصحفيين والمؤرخين والمثقفين والمتخصصين لحضورها □

نـدوة الاغنيـة السياسية في كلية الفنون

ندوة «الاغنية السياسية في المسيرة البعثية» التي تنظمها نقابة الموسيقيين العراقيين . ويتحدث خلالها الدكتور خالد ابراهيم بحضور متخصصين ومثقفين وطلبة مع تقديم نماذج الى جانب ارشفة تاريخية . ستقام في الساعة الواحدة من ظهر الاثنين المقبل المصادف ١٩٩٤/٤/١١ في قاعة الموسيقى في كلية الفنون الجميلة .



برامـج اذاعيـة جديـدة

■ يستعد المخرج الاذاعي خطاب عمر لاخراج عدد من البرامج الجديدة منها برنامج اية وتفسير الذي يعده الدكتور عبدالمنعم احمد صالح وزير الاوقاف والشؤون الدينية ويقدمه السيد غازي فيصل يرتل ايات القارىء علاء الدين القيسي وايضا برنامج من وحي القران الكريم وبرنامج اشراقة الصباح اعداد رزاق ابراهيم حسن وتقدمه صباح عباس وبرنامج (مسرح المنوعات) اعداد علي البدري وتقدمه اقبال نعيم وبرنامج . شعاع ونور . اعداد محمد رجب السامرائي اضافة الى اخراجه عددا من البرامج الخاصة بالمناسبات الوطنية والقومية

المقرىء علاء الدين القيسي

فرقة الانشاد .. نسيت فمن يتذكرها ؟



فرقة الانشاد العراقية

حسن الشكرجي

ـ بل نسيتونة بمنة تذكرونة .

ذكرتني كلمات هذه الاغنية بالمصير الذي الت له فرقة الانشاد العراقية التي انقطعت عن الغناء بعد عطاء استمر اكثر من ثلاثة وعشرين عاما .

اعضاء الفرقة كان لهم مبررو عدم وجودهم رغم ان عددهم اصبح بعدد اصابع اليد البعض الاخر اختار الجلوس في بيته . وقسم اخر يتجول في اروقة الاذاعة والتلفزيون .

رابحة فالح وزوجها اكرم عبدالله يعزوان انقطاع الفرقة الى تعدد رؤساء اقسام ادارة الموسيقى وعدم وجود منهاج ثابت وواضح للعمل وهذا ادى الى اصابتنا بالملل .

عبدالرحمن علي احد اعضاء الفرقة كان له قول اخر تدهور فرقتنا جعلني انصرف الى الاغاني الانفرادية فانا لم اجد البيت الذي احتضنني اول مرة عندما قدمت كمنشد في هذه الفرقة العريقة

اما الفنان حسن الشكرجي رئيس قسم الموسيقى والغناء فله رأي في غياب فرقة الانشاد العراقية حيث يقول

ـ وضع الفرقة الحالي يعود لعدم اهتمام ادارة الموسيقى والغناء السابقة وعندما استلمت الادارة وجدت كل التشكيلات الفنية شبه معدومة مثل فرقة الانشاد العراقية والفرقة الموسيقية التي اهملت دون رعاية فاغلب اعضائها تحولوا الى الكورس من اجل كسب العيش ولعدم القدرة على ايجاد عمل اخر . اما السبب الثاني فيتحمله التنسيق التلفزيوني فهو قليل البث لنشاطات الفرقة لاسيما الموشح الامر الذي ادى الى نسيان المشاهد .. ما يسمى (الموشح) اما اذا فكرنا باعادة تشكيلها فلابد من تشكيلها بطاقات شبابية بين ١٨ الى ٣٢ سنة وحين ذاك سنطلق عليها تسمية فرقة الموشحات واعضاؤها الحاليون يمكن ان يصبحوا مدربين للمنشدين الجدد

■ فاطمة سلومي



عدد جديد من نشرة العروبة

صدر العدد الجديد لنشرة العروبة عن الامانة العامة لمؤتمر القوى الشعبية العربية تضمن العدد مشاركة السيد سعد قاسم حمودي في مؤتمر اثينا الدولي لتحليل دور الامم المتحدة وقراراتها الظالمة ضد العراق ولقاء مع الرئيسين البشير والقذافي وانشطة الامانة العامة واللجان الشعبية الوطنية وفعاليات اعلامية وادبية وفنية لكسر الحصار

واصدرت الامانة (البعد العربي للحمة ام المعارك) كوثيقة عن خلفيات وتطورات المنازلة الكبرى وابراز اهدافها ورسالتها القومية والانسانية مع مجموعة من اصدارات الامانة العامة لمؤتمرنا تضمنت ملصقا وبطاقة بريدية



شوقي كريم

قلوابنا

القاص شوقي كريم

بتكليف من وحدة الانتاج الابداعي في دائرة الاذاعة والتلفزيون انتهيت من كتابة مسلسل اذاعي في ٣٠ حلقة يتحدث عن تاريخ مدينة الحضر وحصارها الذي استمر لمدة ٥ سنوات من قبل الرومان والساسانيين يشارك في تمثيله سامي عبدالحميد وعزيز خيون وميمون الخالدي . وقد تم تسجيل المسلسل على شريط كاسيت لتوزيعه على الوفود المشاركة في المهرجان" وهو من اخراج حافظ مهدي ويعد المسلسل اول تجربة كتابية تتناول تاريخ هذه المدينة التي تعرضت الى اكثر من عدوان وسيتحول الى مسلسل تلفزيوني ينتجه تلفزيون بغداد بالتعاون مع شركة انتاج اردنية . وحاليا اقوم باعداد مسلسل اخر عن قصة للقاص العراقي المعروف منير عبدالامير بعنوان . البلهاء . من انتاج شركة الحضر ويؤرخ لدخول الانكليز الى العراق

■ محمد اسماعيل



جاكسون براون

من العالم

القلـب الحزيـن

يحقق الالبوم الغنائي الجديد ـ انا حي اليكترا ـ للمطرب المعروف جاكسون براون اعلى المبيعات في سوق الاغاني ويعد واحدا من افضل اعماله الغنائية والعلامة البارزة في مسيرته الفنية الطويلة التي بدأت في حقبة السبعينيات وتميزت في ادائه لاغاني الروك .. ويحمل الالبوم طابعا موسيقيا هادئا ويأتي صوت براون الرقيق المفعم بالثقة وبالنغمة الحزينة التواقة ليردد صدى احزان منتصف الليل اذ تفصح كلمات اغانيه عن اسرار القلب العميقة واستلهم معظم اغانيه من قصة حبه الفاشلة

الكلاب والقطط في الادب

اول من ذكر الكلب في الادب هو الشاعر هوميروس في ملحمته . الاوديسة . وفيها يصف الكلب الاسطوري ارغوس الوفي ذا المائة عين المستلقي على ركام القمامة مراقبا عودة البطل يوليسيس الى البيت بعد كل رحلة يقوم بها كان ذلك بتاريخ (٨٠٠) قبل الميلاد عندما لم يكن للقطط وجود "

هذا ماورد في كتاب (رفقة الكلاب للادب من عصر هوميروس وحتى هوكني) الذي اعده كريستوفر هاوتري ومن ضمن ما جاء في الكتاب اشعار عن الكلاب مثل الرثاء الذي وضعه الشاعر بايرون عند وفاة كلبه بالاضافة الى مجموعة من الاقوال والتعليقات الغريبة التي صدرت مثل قول النجم السينمائي بيتر لوفورد عن الكلب لاسي الذي كان بطل مسلسلات وافلام بانه وحش كاسر وسؤال جون بونيان البلاغي عندما قال كم من ارطال الطعام تقدم سنويا الى الكلاب في حين ابناء الله يتضورون جوعا "

وفي (كتاب تشاتو للقطط) ذكر معد الكتاب فرانسيس وين ان التاريخ القديم لايذكر شيئا عن القطط في حين صار للقطط حضور واضح في الشعر المعاصر كقصيدة الشاعر غافين ايوارت بعنوان (انا استمتع مع قطتي ماتي) وقصيدة كريستوفر سمارت الموجهة الى قطته جيوفري



صورة الرواية للكلب وفاء



الرسام الكاتب غورغانوس

كانت البداية لما قرأ الرسام (الان غورغانوس) خبرا في صحيفة محلية يقول يوجد على قيد الحياة ١٩ امرأة من ارامل جنود كونفدراليين كن قد تزوجن بعمر ١٥ عاما من رجال بعمر ٦٠ او ٧٠ عاما فاثارت عبارة (اكبر امرأة على قيد الحياة من ارامل الجنود الكونفدراليين) مشاعر غامضة لديه فاندفع لآلته الكاتبة ليطبع رواية (اكبر امرأة ارملة لجندي كونفدرالي) وظل على مدى ساعات وهو يصغي لصوت خفي يحدثه ويتحدى الزمن ومشاعر الارهاق .

يقول (غورغانوس) احسست وكأني خلقت دمية تتحدث بطيشا انتهى بها الامر للسيطرة علي كليا وهكذا خرجت الى حيز الوجود الرواية ذات الـ٧١٨ صفحة والتي حققت نجاحا كبيرا دفع بالمخرجين الشهيرين (ستيفن سبيلبرغ) و(ستانلي كوبريك) للمطالبة بشراء حقوق انتاج القصة للسينما واخراجها

■ سوسن القيسي



جاك نيكلسون

نجوم هوليود يحمون البيئة

تبرع الممثل جاك نيكلسون بمبلغ ٦ ملايين دولار من اجل انشاء محمية للغزلان تضم مختلف انواع هذا الحيوان والاجناس الايلة منه للانقراض في سبيل حمايتها والحفاظ عليها ويبدو ان الاهتمام بالحيوانات وشؤون البيئة يشكل موجة تجتاح نجوم هوليود فقد سبق نيكلسون الممثل وورن بيتي حيث تبرع بقطعة ارض كبيرة خصصها للابحاث البيئية فيما تبرعت الممثلة باربرا سترايسند بمبناه مركز ابحاث بيئية وطبيعية يحمل اسمها



بافل كوخوت

تحقيق من الخارج

قريبا من المسرح .. بعيدا عن السياسية

عقب اربعين عاما قضاها في غمار الحياة السياسية انقلبت حياة بافل كوخوت راسا على عقب ليغدو كاتبا مسرحيا تحققت شهرته منذ خمسة اعوام

وللكاتب التشيكوسلوفاكي في الوقت الحاضر مسرحيات ثلاث تعرض على مسارح براغ ورواية في طريقها الى النشر في الولايات المتحدة تحت اسم (انا لتجمد) وهي ثامن رواية له بالاضافة الى (٢٥) مسرحية من ضمن (٣٥) مازالت تؤدى على المسارح العالمية

بدأت علاقته بالادب والادباء منذ عام (١٩٥٥) كان صديقا لمعاصره ايفان كليما صاحب رواية (قاض في قفص الاتهام) التي طبعت مؤخرا في الولايات المتحدة وقال واصفا الادباء جمعتني بهم الصداقة الحقة لم يكن بينهم سياسي واحد كانوا مجموعة جيدة ويحاولون العيش على مستوى جيد قدر مستطاعهم

ومسرحيات كوخوت اجمالا كوميديا سوداء معقدة قريبة من اسلوب فرانز كافكا .

ذات مرة قال . كل ماتعيشه مسرحية هزلية وعن رايه في المسرح الحالي قال لقد تغير المسرح كثيرا وقد كان المسرح التشيكي نتاج محنة امة ولم اجد المسرح في الدول الغربية ضرورة من الضرورات [illegible] هو الحال هنا .

■ ترجمة :

ليلى فاضل حسن



■ عباس فاضل

ديناصورات غير معروفة

اكد المتحف الامريكي للتاريخ الطبيعي انه تم اكتشاف انواع عديدة من النقوشات النادرة منها نقوشات ديناصورات غير معروفة حتى اليوم في تموز الماضي في صحراء غوبي في منغوليا .

واوضح بيان المتحف الامريكي ان هذا الاكتشاف يشكل مجموعة فقريات من العهد الطباشيري غير معروفة حتى اليوم . وقد عثرت بعثة العلماء التي توجهت الى صحراء غوبي في تموز الماضي ايضا على بيض ديناصورات محفوظة في حالة جيدة جدا لبعض انواع غير معروفة من الديناصورات الصغيرة .

وقد عثر العلماء خلال عشرة ايام في اوكها تولغود على مائة متكوشة لديناصورات

■ الفنان محمد حسين كمر من الفنانين المتميزين الذين اثبتوا حضورا ابداعيا متميزا فبالاضافة الى محافظته على ديمومة آلة الجوزة التراثية فقد دخل عالم التلحين الذي صار له باع فيه وخصوصا الحانه التي قدمها للفنانة . فريدة . عن اخر اعماله ومايشغله حاليا قال الفنان كمر

انتهيت من وضع الحان وموسيقى مسلسل . بشائر . اذ لحنت ست قصائد ادتها الفنانة فريدة والصوت الجديد ابتهال . كما لحنت قصيدة للفنانة امل خضير بعنوان . العرس . كتبها الشاعر الغنائي اسعد الغريري وكذلك قصيدة عباس ابن الاحنف بعنوان . الرجل المعذب . والتي سيؤديها الفنان اسماعيل الفروجي ■ ماذا عن التدريس

ـ مارست التدريس لآلة الجوزة في مدرسة الموسيقى والباليه ومعهد الدراسات الموسيقية

■ نصير الهنداوي

■ المصطلح في اللغة العربية ■ اصدارات جديدة لدار المأمون ■ كتاب جديد ليوسف نمر ذياب ■ بناء القصيدة الفني في النقد العربي

□ ضمن الموسم الثقافي لمجمع اللغة العربية الاردني في عمان يلقي الاستاذ الدكتور احمد مطلوب عضو المجمعين العلميين العراقي والاردني محاضرة تحت عنوان (وضع المصطلح العربي في البلاغة والنقد والعروض) وذلك مساء هذا اليوم السبت في عمان

□ اصدرت دار المأمون ترجمة المانية لمختارات من احاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه بجزءين

كما ترجمت للانكليزية خطاب السيد الرئيس في الذكرى الثالثة للحمة . ام المعارك . الخالدة الذي القاه في كانون الثاني عام ١٩٩٣ وترجمت رسالة سيادته . سحقا لاعداء العراق وساء مايحصدون . للغة الانكليزية

وستصدر الدار قريبا باللغة العربية قصصا قصيرة بعنوان الـ. الملجأ الليل . لـ (الكسندر كوبراين) ترجمة د محمد يونس ورواية . العم فريد في الربيع . لودهاوس ترجمة ابراهيم جلال ورواية . رفيق هو الليل . لسكوت جيرالد ترجمة د خليل ابراهيم حماش . ورواية . امراة الضابط الفرنسي . لجون فاول ترجمة محمد درويش ورواية . جاكرين . لبيتر اكرويد ترجمة سعاد عبد علي

■ قدم الناقد يوسف نمر ذياب للطبع كتابه (من بلاغة القرآن الكريم . واكثر موضوعات الكتاب كان قد نشرها في الصحف المحلية ومن موضوعات الكتاب (الحرب والقتال والجهاد في القرآن الكريم) و(تعدية الافعال بـ ـ على ـ في القرآن الكريم) و(المنافقون في القرآن الكريم)

■ صدر للزميل الشاعر مرشد الزبيدي كتابه الجديد (بناء القصيدة الفني في النقد العربي القديم والمعاصر) واحتوى الكتاب على مدخل وثلاثة فصول عالج فيها الشاعر مفهوم البناء الفني ومكونات البناء الفني والبناء الفني بين الكل والجزئي وانماط البناء الفني

ويذكر ان الزميل مرشد الزبيدي يستعد لنيل شهادة الدكتوراه في موضوع نقد الشعر في الصحافة العراقية

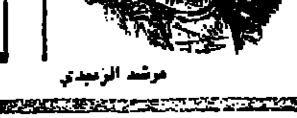












مرشد الزبيدي

■ غازي العياش

من القلب

المناضـل

عايشنا حزب البعث العربي الاشتراكي في القطر العراقي منذ بداية الخمسينات ... رافقنا خطواته الاولى مؤيدين من دون انتماء .. رافقنا نضالات البعثيين عن قرب ... وجدنا البعثي ينفرد في اكثر من مزايا في مجال النضال الثوري ... كتوما ومتحديا ... صريحا وجريئا .. كان درب البعث في العراق طويلا وشاقا .. مملوءا بالأشواك الدامية ولكن من سلك طريقه عن ايمان كامل اجتازه حتى آخره برغم كل الدماء التي سالت من قدميه وجسده وقلبه ... بقي البعثي في العراق صلب العود . يجهر بعقيدته . ويعلن مبادئه . ويفخر بوحدته العربية الواحدة ورسالتها الخالدة من المحيط الى الخليج ... رسالة سامية كبيرة من كان يلفظ كلماتها ويؤمن بمضمونها يعرض نفسه الى السجن والتعذيب من قبل اعداء العروبة ... وحمل البعثي اهدافها ومبادئها بجدارة وثقة ... تشرب بمبادئها فغدت بالنسبة له الحياة في خلودها . والنضال تحت سقفها . والموت من اجل مبادئها .... قدم حزب البعث العربي الاشتراكي في العراق شبابا في عمر الزهور .. تدلوا من اعواد مشانق الأوغاد والجلادين وهم مرفوعو الهامة فاستحقوا الخلود والمجد وهم يتسلقون مشانق الحرية والمجد وغيرهم لا يستحق العيش يتحرك تحت اقدامهم ... هتفوا بحياة الشعب الذي افتدوه بارواحهم ... وحولوا اناشيد السجون الى اناشيد وطنية ... ودماء الشهداء الى سراج يبدد ظلمة الطريق امام الشعب ... وحولوا سياط السجون وهي تلهب اجسادهم الى صرخة الاحرار ... المناضلين الذين اقسموا ان لا يتخلوا عن عقيدتهم ... تشردوا في كل مكان وافترشوا الارض ولازموا اوكارهم المظلمة التي نوروها بايمانهم ... فتنامت العقيدة في قلوبهم .. وتغذت باصالتها ضمائرهم ... غنوا لظلام السجن بانتظار صبح فجر يتسامى .. وجاء الفجر ... فجر الحرية ليطلق ماردا عربيا في الرابع عشر من رمضان عام ١٩٦٣ اسمه ثورة البعث في العراق ... فتصدعت به اركان الاستعمار في المنطقة العربية وكل اقزام الخيانة .. ونجح العملاء والاستعمار في حبس المارد وهو مازال في عنفوانه لكنهم لم ينجحوا في قتله ... بقي صوته المدوي يطرق اسماع كل الشعب ويدخل الرعب الى قلوب سجانيه .. بقيت اشباله تناضل وتضحي من اجل ان يعود فجر الصبح الذي انتظروه وقدموا من اجله القرابين . وارتضوا من اجله التشريد والعذاب والموت وتحملوا على الجراح .. كانت سيماء البعثيين في وجوههم ... في وجوههم كنا نرى اصالة النضال . وحقيقة الجهاد . وصدق التضحية . وايمان المبادىء ورفضوا ان يختفوا خلف الاقنعة حتى وهم يواجهون مشانق الموت وظلام السجون والمعتقلات ... كان آخر ما ينطق به البعثي في العراق وهو يواجه الموت هو الابقاء على قسمه . والاعتراف بالانتماء الى مبادئه . وترديد شعاره (امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة) ... خلدوا الكلمات ومنحوا الشعارات قدسيتها ومضمونها وكسبوا احترام الشعب .. وجاءت ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز عام ١٩٦٨ .. وبدأ الشارع العربي يشهد لأول مرة ويعيش عقائدية عربية حقيقية بابعاد قومية وطنية تركت اثرها في نفوس كل العرب وعلى خريطة العالم ويكفي ان يكون القائد صدام حسين واحدا من جنود البعث واصبح اليوم قائده المنصور بالله وفارسه العظيم .

□ هنيئا للبعث في عيده ... والرحمة والمجد والخلود لشهدائه .



الجمهورية

Editor-in-Chief

SALAH AL-MUKHTAR

تصدر عن دار الجماهير للصحافة جمهورية العراق ـ بغداد ـ الوزيرية [illegible]

هواتف الجريدة ٤١٦٩٣٤٤ـ٤١٦٩٣٤٥ـ٤١٦٩٣٤٦ـ٨٨٥٢٢٠٧ـ٤١٦٩٣٤٨

التلكس ٢١٢٣٦٣

الفاكس : ٤١٦٧٤٢٧

الاشتراك السنوي [illegible] داخل العراق (٧٧) دينار خارج العراق [illegible] للاشتراك خارج العراق [illegible]